



Юный

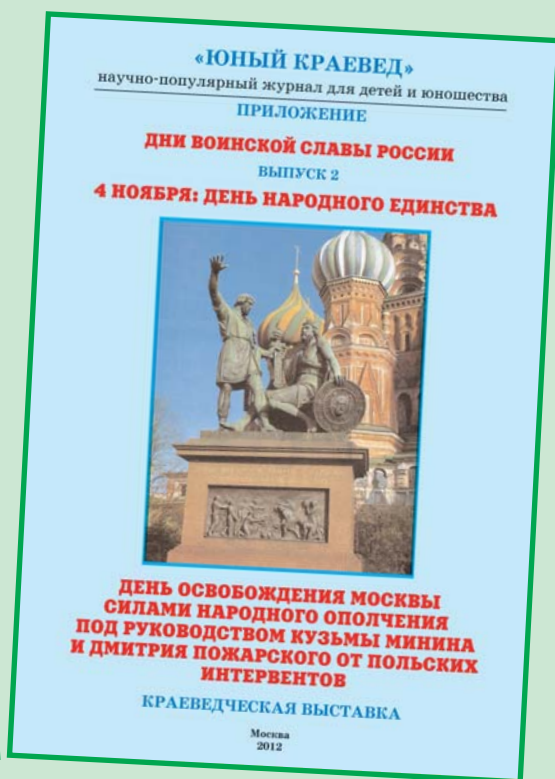
краевед

№ 6
2012

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Уважаемые друзья!

Редакция «Юного краеведа» начинает выпускать приложение к журналу. Первая серия этого приложения будет посвящена **Дням воинской славы России.**



8 сентября – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год). Первый выпуск – «К 200-летию юбилею Отечественной войны 1812 года».

4 ноября – День народного единства (День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов (1612 год)). Второй выпуск – «К 400-летию юбилею восстановления Российской государственности».

Индекс по каталогу «Роспечать»
(см. блок «Юный краевед + приложение») – **85125**



Дорогие читатели!

Я завершаю работу над 6-м выпуском журнала «Юный краевед» за 2012 год, и мне радостно, что журнал стал приходить к вам вовремя, без опозданий и задержек. Приятно снова получать от вас письма. Мы стараемся охватить как можно больше регионов России. Очень интересная переписка идет у нас с Хабаровским краем. В журнале была напечатана присланная оттуда работа «Переселенец Гурий Манжула» – о времени Столыпинской реформы. Нам написали, что выпуск с этой работой читали там всем селом, и конечно, читали не только этот материал, но и статьи других ребят.

Огорчает только одно: журнал трудно достать даже в детских библиотеках. Нас спрашивают в письмах, где можно познакомиться с журналом, как его достать, как на него подписаться. Мы рекламируем журнал, стараемся познакомить с ним детские библиотеки, но пресловутое «нет денег» пока побеждает.

А задачи у журнала большие, и нам с вами их решать – вместе! К сожалению, слова «Долг, Честь, Отечество» стали забываться. Как здесь не вспомнить Гоголя: *«Велико незнание России. Все живет в иностранных журналах и газетах, а не в земле своей. Город не знает города, человек человека: люди за одной стеной, кажется, как бы живут за морями...»* Давайте задумаемся над словами классика. Нам нужно многое узнать о России и рассказать своим читателям, что мы не такие. Мы знаем и любим нашу родную землю, она у нас замечательная. Нам есть чем гордиться, нам есть с кого брать пример.

До новых встреч на страницах журнала!
Главный редактор журнала «Юный краевед»
Сергей Иванович Савинков





№ 6 2012

Содержание

Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста



Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова

Издатель
ООО «Норма-стрих»

Главный редактор
С.И. Савинков

Редакционный совет

С.О. Шмидт
Ю.А. Веденин
А.Г. Озеров
Л.В. Козмина
А.Ф. Киселев
А.И. Персин
В.В. Мишин
Г.В. Великовская
С.Б. Нестеров
Т.Г. Жукова

Корректор
А.А. Луховицкая

Адрес для писем:
107207 Москва, Байкальская ул.,
д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс: (495) 971-45-61
E-mail: kraeved54@mail.ru

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.*

Отпечатано в ООО «Щацкая типография»
391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.
Подписано в печать 24.03.2012. Заказ №

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

**Подписной индекс по каталогу
«Роспечать» — 20249**

*Фото на обл.: Виктория Антюшко –
гордость ансамбля «Любавушка»*

У НАС В ГОСТЯХ...

Г.С. КРАСНОВА

Русская песня – от сердца к сердцу3

ОТЕЧЕСТВО

РОМАН АЛЕКСАНДРОВ

Герой-сычевлянин
Василий Иванович Тимофеев7

ТОЧКА НА КАРТЕ – МОЯ РОДИНА

ДАРЬЯ ТАГАЕВА

Брянск, улица Большая Московская12

КОНКУРС

«НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...»

МАТВЕЙ БЕРДИНСКИХ

Жан Батист Савен. Последний ветеран
Великой армии25

АНАСТАСИЯ РОСЛОВА

Открытие. Размышление о выставке
«Казачи в Париже» из фондов
Московского Государственного
исторического музея28

ДЕНИС МАРТЬЯНОВ, НИКИТА ЧЕТКАСОВ

Из истории Симбирского
народного ополчения33

ЮЛИЯ АСТАШОВА

Жители нашего края
в Отечественной войне 1812 года43

ВАРВАРА ПУШМЕНКОВА

Партизан Отечественной войны 1812 года
Александр Самойлович Фигнер47

ИЛЬЯ АКИМКИН, АНАСТАСИЯ БЕЛОВА,
НИКИТА ГРАНКИН

Экскурсия в Павловский Посад53

Г.С. КРАСНОВА

РУССКАЯ ПЕСНЯ – ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ



Г.С. Краснова с участницей ансамбля «Любавушка»

В ГБОУ «Центр образования № 2006» г. Москвы есть замечательный Образцовый детский коллектив – ансамбль русской народной песни «Любавушка».

Уже около 10 лет руководит коллективом Галина Сергеевна Краснова – заслуженная артистка России, экс-солистка Государственного Академического русского народного хора им. Пятницкого, педагог с многолетним стажем. Галина Сергеевна награждена почетными грамотами, дипломами, орденом Дружбы, медалями «За заслуги в культуре и искусстве», «В память 850-летия Москвы» и «Одаренные дети – будущее России» за выдающиеся заслуги в номинации «Российское образование».

Концертмейстер ансамбля – Краснов Виктор Павлович. Заслуженный работник культуры РФ, награжден почетными грамотами, дипломами, орденом Почета, медалью «В память 850-летия Москвы».

Сегодня Галина Сергеевна рассказывает о своем коллективе.

Наш коллектив скоро отпразднует свой десятилетний юбилей. И с гордостью можем сказать, что все эти годы нас окружают люди, которые действительно любят и ценят русские традиции, русские песни. Директор нашего образовательного центра – Илюхина Вера Алексеевна – очень творческий и теплый человек. Она сама и поет, и может на баяне сыграть. Поэтому, конечно, в школе созданы все условия для того, чтобы наш коллектив мог развиваться. При школе работает экспозиция «Московская завалинка».



Концертмейстер ансамбля «Любавушка» – В.П. Краснов

Руководит музеем Харитоновна Галина Андреевна. Ее руками собраны настоящие сокровища – подлинные предметы русского быта, передающие дух и историю русского народа. Значительная часть выставки посвящена воссозданию интерьеров

русской избы. Здесь есть место и для русской печи – символа гостеприимства. И русского стола – символа широты русской души.

Есть и колыбель – символ зарождения русских традиций и русской песни.



В музее школы № 2006





Вот так нас встречают: «Хлеб да соль»

В таких условиях воспитываются дети нашего коллектива. У нас занимаются ребята от 5 до 16 лет. Все они очень любят петь. А я люблю их. Ведь учить русской песне без любви к детям, русскому слову, русской музыке, русской душе – нельзя.

Даже название коллектива выбрано нами не случайно. Послушайте, как звучит: «Любавушка». В этом слове слились и любовь, и лебедушка, и подружка, и бабушка. Все такое родное, русское.

Ведь Любавушка – уменьшитель-но-ласкательная форма исконно русского имени Любава, что означает – любящая и любимая. Любовь к русской народной песне – основа творчества нашего коллектива. А русская песня – это голос Родины, голос

матери, голос сердца. Это и праздник, и исповедь, и молитва. И передается она от сердца к сердцу. Этими словами можно выразить девиз нашего ансамбля. И здесь, в стенах нашей школы, русская песня не только сохранилась, она живет, объединяет. Она и утешит, и подскажет, и научит. Русская песня – свидетель основных событий нашей истории и хранитель традиций нашего народа. Поэтому большое значение в нашем коллективе отводится патриотическому воспитанию.

А что, как не русская песня, может лучше всего приоткрыть перед детьми страницы героизма и страдания русского народа.

Мы замечаем: ученики, которые несколько лет занимаются в коллективе, меняются. Они смотрят на мир совершенно другими глазами. Открытыми, добрыми. Они не только любят петь. Они узнают традиции своего народа, проникаются исконно русскими обрядами и обычаями.

Ведь народная песня – она питает душу человека.

А еще она объединяет. У нас в коллективе уже стало традицией не



Участница ансамбля на сцене



Ансамбль «Любавушка»

только заниматься вместе, но и сообща отмечать русские праздники. Вы знаете, я считаю, что русская народная песня – это целый огромный пласт, с помощью которого можно воспитывать, развивать, направлять ребенка. Лечить сердце и душу. Многие зрители на наших выступлениях плачут. А после выступления подходят и благодарят за то, что детские голоса зародили в их душе радость, свет, надежду. Конечно, русская песня – это праздник. Но я стараюсь прививать детям любовь не только к веселым песням. Мы поем и вдумчивые, и лирические, и трагические песни.

Я даю детям разные произведения, чтобы они думали, учились сочувствовать, сопереживать. Ценили своих друзей, уважали мам, пап, бабушек, дедушек, братиков, сестричек. И стареньких, и молодых. Это необходимо всем детям, особенно современным. Им выдалось жить в очень непростое информационное

время. Когда с экранов телевизоров на них несутся потоки совершенно не детских эмоций: агрессия, враждебность, злость...

Сейчас, к сожалению, русская народная песня, русские традиции доброты, взаимопомощи мало пропагандируются. Но не будем о грустном. С гордостью можем сказать, что солисты нашего коллектива и весь ансамбль очень много выступают и становятся победителями, лауреатами городских, межрегиональных и международных конкурсов.

Гордость нашего коллектива – Виктория Антюшко. Она пришла в ансамбль совсем маленькой девочкой. А в этом году ее приняли в состав Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого.

И теперь наша Вика выступает в главных концертных залах страны. Несет любовь к русской песне дальше – от сердца к сердцу.



РОМАН АЛЕКСАНДРОВ

Об авторе

Роман АЛЕКСАНДРОВ,
8 класс,
МБОУ «Сычевская СОШ
№ 1»,
г. Сычевка,
Смоленская область.

Руководитель:
АНДРЮШИНА Антонина
Григорьевна,
учитель истории

Изучая историю родного края, я узнал о том, что жители Сычевского уезда принимали активное участие в борьбе с наполеоновским нашествием. Среди них были и знаменитая старостиха Василиса Кожина, и крестьянка Прасковья, герои ополчения 1812 во главе с предводителем дворянства Нахимовым и многие другие. Меня заинтересовал вопрос, а были ли сычевляне участниками Бородинского сражения?

ГЕРОЙ-СЫЧЕВЛЯНИН ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ ТИМОФЕЕВ

В Москве, близ Успенской церкви, что на Новодевичьем кладбище, стоит монументальный памятник участнику Отечественной войны 1812 года. Это величественное мраморное надгробие, на лицевой стороне которого крупным шрифтом высечено: «Василий Иванович Тимофеев». В центре памятника – барельеф генерала, в честь которого он и воздвигнут на Новодевичьем кладбище.



**Барельеф на памятнике
В.И. Тимофееву на Новодевичьем
кладбище. Фото 2010 года**



Памятник В.И. Тимофееву на Новодевичьем кладбище, г Москва.

Фото из личного архива семьи Александровых

Василий Иванович Тимофеев родился 27 марта 1783 года в небогатой дворянской семье Сычевского уезда Смоленской губернии. Он рано лишился отца, да и мать болела. Поэтому Вася сам решал свою судьбу. Еще в детстве он твердо решил стать военным. Учился он в 1-м кадетском корпусе с 1795 по 1797 год. По окончании стал прапорщиком, тогда это было офицерское звание. Жил скромно, на скудное офицерское жалование.

Боевое крещение Василий Иванович Тимофеев получил, уже будучи в чине штабс-капитана Выборгского пехотного полка, в сражении под Аустерлицем, в 1805 году. Отличился в рукопашной схватке. В 1807 году шеф полка генерал-майор Ол-

суфьев упоминал о нем особо в рапорте главнокомандующему М.И. Кутузову. В бою при Прейсиш-Эйлау Василий Иванович Тимофеев, вырвавшись вперед, повел за собой в атаку дрогнувшие было ряды солдат на опешивших французов. Захватил у противника богатые трофеи. Отбил 2 орудия и пушку-единорог. По личному повелению Кутузова штабс-капитан Тимофеев был награжден орденом Святого Владимира IV степени с бантом. На родину Василия Ивановича, в Сычевский уезд, было отправлено послание о его храбрости и доблести на полях сражений.

По окончании похода В.И. Тимофеев был переведен в гренадерский графа Аракчеева полк, из которого был командирован в 2-ю пехотную



дивизию для указаний новых правил обучения войск. Здесь он был награжден за усердие и благородное обучение новобранцев. После высочайшего смотра Василий Иванович удостоился царской награды – перстня с бриллиантом.

8 ноября 1811 года Василий Иванович Тимофеев был произведен в подполковники. Михаил Илларионович Кутузов доверил молодцу из Сычевки командование батальоном в новом лейб-гвардии Литовском (впоследствии переименованном в Московский) полку, с которым он и вступил в Отечественную войну.

Во время Бородинской битвы, в которой полк покрыл себя славой, Тимофеев оказал несколько крупных услуг нашим войскам. Когда французы заняли Семеновские флеши и защищавшие их чины гренадерских батальонов стали отходить поодиночке, он пристроил их к своему

каре, а затем часть отправил на соседнюю батарею, которая, за убылью прислуги у орудий, не могла бы без них действовать. Выделившись далеко вперед, высмотрел расположение неприятельских колонн, скрытых за горой, и лично, с разрешения командира батареи, навел на них орудие. Когда кирасиры готовились к атаке на его каре, Тимофеев велел лишь делать движение ружьями, зная по опыту, что лошади не пойдут на блестящие штыки. Мера эта действительно имела успех, и кирасиры, поездив вокруг каре, начали в 30 шагах строиться в колонну, чтобы ударить массой. Но в это время Тимофеев бросился с каре в штыки, и латники обратились в бегство. С левого фланга из-за леса появилась неприятельская колонна с артиллерией, с намерением занять командующую высоту. Заметив это, Тимофеев испросил разрешение



Атака лейб-гвардии Литовского полка в Бородинском сражении.

Художник Н.С. Самокиш. 1911 г.

подъехавшего генерала Коновницына предупредить неприятеля на этом пункте и занял его раньше французов. Но вскоре разрывная пуля, обвитая волосом, вывела Василия Ивановича из строя, раздробив кость левой ноги.

Михаил Илларионович Кутузов сам наблюдал этот бой. Потом он доносил царю, что полки лейб-гвардии Измайловский и Литовский покрыли себя славой на виду всей армии. Особо он доносил о героическом поступке Тимофеева, говоря, что смекалистый полковник умен и достоин высшей похвалы.

За эти подвиги Василию Ивановичу Тимофееву пожаловали звание полковника, и 17 февраля 1813 года он был награжден орденом Святого Георгия IV степени. Бой на Семеновских редутах, в котором отличился герой из Сычевки, запечатлен на знаменитой панораме Ф. Рубо «Бородинская битва»; также в Московском музее-панораме «Бородинская битва» есть картина «Атака литовцев», написанная художником-баталистом Н. Самокишем. На ней изображен раненый Тимофеев, ведущий в атаку своих молодцов-гвардейцев.

Рана, полученная в битве при Бородине, оказалась далеко небезобидной, жизнь В.И. Тимофеева долго была в опасности. Рана заставила Василия Ивановича целый год пролежать в госпитале в уездном городе Касимове. Только в 1814 году, побывав в родных сычевских краях в гостях, он вернулся в строй.

В 1814 году Василий Иванович Тимофеев прибыл в русскую армию в Варшаву, где был назначен командующим гвардейской резервной пехотной дивизией.

Служа отчизне, Василий Иванович 1816 году был произведен в генерал-майоры, а с 1818 по 1824 год командовал сформированной им гренадерской бригадой отдельного Литовского корпуса, состоя под начальством великого князя Константина Павловича. Потом был переведен в Отдельный корпус военных поселений.

В 1828 году Василий Иванович был назначен командиром резервной пехоты, а в следующем, 1829 году, – начальником 12-й пехотной дивизии, где был произведен в генерал-лейтенанты.

В Турецкой войне 1828–1829 годов Василий Иванович Тимофеев принял участие лишь во второй кампании, исполняя должность военного генерал-губернатора Румелии. По возвращении в Россию был назначен на ту же должность в Севастополь на место генерала Столыпина, убитого бунтовщиками во время свирепствовавшей там чумы.

Во время Польского восстания, в 1831 году, Тимофеев выступил с 11-й пехотной дивизией для обложения крепости Замостье. 4 августа 1831 года генерал Кайсаров, желая воздействовать на гарнизон, решил овладеть двумя редутами впереди форштадта и уничтожить хранившиеся там запасы. Предприятие это выполнил удачно Тимофеев в два часа ночи, во главе 22-го егерского полка, причем он был контужен осколком гранаты в руку и ногу, а также ушибся при падении убитой под ним лошади. Падение это имело плохие последствия: оно вызвало прилив крови к глазу, пострадавшему еще под Бородином; несколько операций не помогли, и в 1837 году Василий Иванович лишился глаза.



В 1841 году Василий Иванович Тимофеев был произведен в генералы от инфантерии, а в 1842 – назначен командиром 6-го пехотного корпуса в Москве, за отличное состояние которого был награжден орденом Святого Александра Невского (в 1843 году), алмазными знаками к нему (в 1846 году) и орденом Святого Владимира I степени (в 1848 году). В 1849 году назначен шефом Московского пехотного полка, что было последней и самой почетной наградой.

Военные традиции семьи продолжил сын, майор Тимофеев Александр Васильевич, который также совершил подвиг, но уже в 1877 году – в бою на Шипке. Эпизод того боя вдохновил художника А. Попова, написавшего полотно «Контратака генерала Тимофеева в деле при Абланого». Эта картина находится в Русском музее.

Выйдя в отставку, Василий Иванович до конца своих дней жил в Москве. Скончался 5 января 1850

года и похоронен на территории Новодевичьего монастыря. Так закончилась полная героизма жизнь моего земляка – сычевлянина Василия Ивановича Тимофеева.

По мере того как я все больше и больше узнавал о жизни и личности Василия Ивановича Тимофеева и тех, с кем его сводила судьба, росла моя гордость за земляков – героев Отечественной войны: и простых крестьян, и родовитых дворян. Всех их объединила любовь к Отчизне и ненависть к врагу.

Это исследование помогло мне осознать истоки патриотизма и героизма сычевлян и в годы Великой Отечественной войны. Я уверен: если случится вновь с нашей родиной подобная беда, мы тоже проявим свои лучшие качества. Я хочу, чтобы то, что узнал я, узнали и жители моего родного города. Собранные мною материалы позволят обновить экспозиции городского и школьного краеведческих музеев.

ЛИТЕРАТУРА

1812 год: Бородинская панорама: альбом / авт.-сост. И.А. Николаев, Н.А. Колосов, П.М. Володин. – 4-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1989. – С. 96–98, 105–107.

Волков С.В. Генералитет Российской империи: энциклопедический словарь генералов и адмиралов от Петра I до Николая II. – Том II. Л–Я. – М.: Мысль, 2009. – 420 с.

Вороновский В.М. Отечественная война в пределах Смоленской губернии (репринтное воспроизведение текста, изд. 1812 г.). – Смоленск, 2006. – 165 с.

Живет в веках твой подвиг благородный. – М.: Московский рабочий, 1967. – 186 с.

Жилин П.А. Отечественная война 1812 года. – М.: Наука, 1988. – 204 с.

Каплинский В.Б. Старая Сычевка. – Смоленск, 2004. – 190 с.

Сычевка: с древнейших времен до наших дней. – Сычевка: Сычевская ЦБ, 1996. – 420 с.

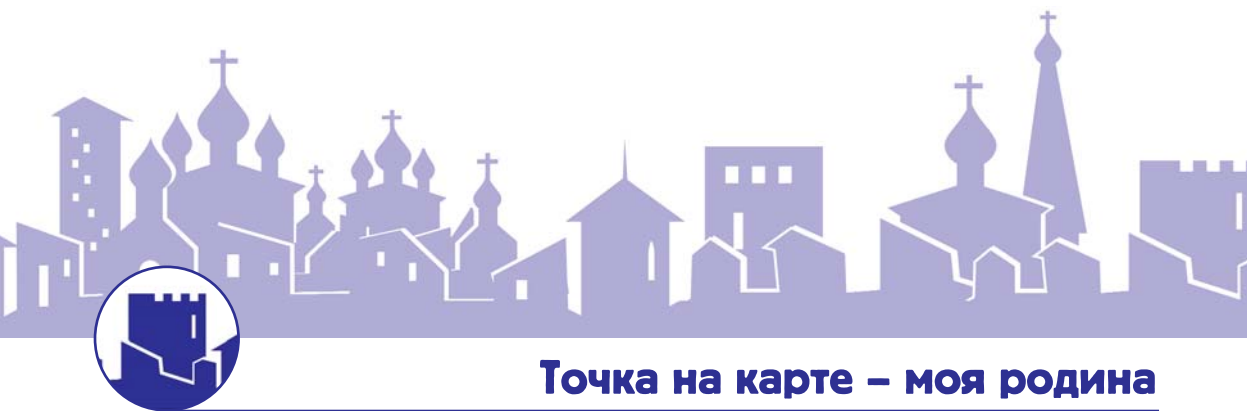
Трофимов А.Я. Новости из прошлого. Сборник очерков. – Смоленск, 2002. – 137 с.

Использованы также:

материалы краеведческого музея города Сычевки;

материалы историко-краеведческого музея МБОУ «Сычевская СОШ № 1»;

материалы архива Центральной районной библиотеки г. Сычевки.



Точка на карте – моя родина

ДАРЬЯ ТАГАЕВА

БРЯНСК, УЛИЦА БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ



Об авторе

Дарья ТАГАЕВА,
ученица 11 класса
СОШ № 52 с углубленным
изучением отдельных
предметов,
г. Брянск

Руководитель:
ГОЛОВАНОВА
Вера Ивановна,
учитель общественных
дисциплин

Брянск – старинный город. Он был основан в 985 году как укрепленное поселение на правом высоком берегу Десны. Впервые о нем упоминается в Ипатьевской летописи в 1146 году как о населенном пункте под названием Дебрянск. Брянск был важным городом-крепостью на юго-западных рубежах Руси. Не раз прикрывал он русские земли от иноземных захватчиков.

После освобождения от фашистских оккупантов, которое произошло 17 сентября 1943 года, город невозможно было узнать: он лежал в руинах и пожарищах. Восстановление шло быстро, но от прежнего облика города почти ничего не осталось.

Кто сегодня скажет, как выглядела набережная, какие суда ходили по Десне и как выглядел Сад трезвости? Многие ли брянцы могут вспомнить исторические названия улиц и площадей?

Эта работа посвящена истории одной из древнейших улиц Брянска, которая объединяет все части старого города. Это улица Московская, ныне носящая имя Калинина.





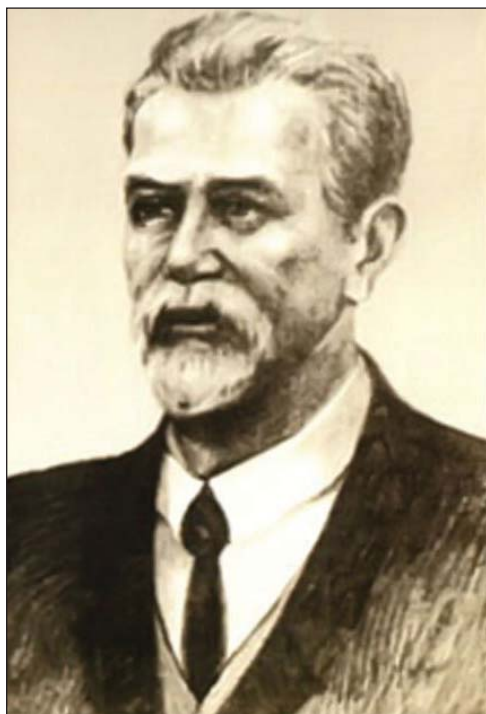
Брянск. Вид на город от реки

В ходе исследования была изучена краеведческая литература и сайты сети Интернет. Большое значение имели работы брянского краеведа Я. Соколова «Здесь корни, здесь истоки Брянска» и «Брянск – город древний». В них я почерпнула многие факты по истории улицы Московской, в частности – по истории рыночной (Соборной) площади и транспорта. С интересом прочла историко-экономический очерк С. Дозорцева и М. Дозорцева «Брянск», где также описываются многие факты повседневной жизни Брянска. Несомненную пользу в написании исследования принесла и книга В. Волохова «Брянск». Интересным было знакомство с интернет-ресурсами: несколько сайтов посвящено истории родного города. Но самый обширный материал для исследования дал мне Государственный архив

Брянской области. Работая с документами конца XIX – начала XX века, я почерпнула огромное количество новой информации, ранее не встречавшейся мне. Это было прикосновение к настоящей истории.

Жители улицы Московской

В мае 1881 года Брянская Городская дума приняла постановление о проведении однодневной переписи населения города. Эта акция началась в восемь часов утра 26 сентября 1881 года и к четырем часам была закончена. В архивных материалах переписи имеются списки домов. По улице Московской располагался Брянский Покровский собор с помещением для сторожа, лавки наследников купца Николая Алексеевича Вязьмитина, городские обществен-



Купец 2-й гильдии П.С. Могилевцев

ные лавки, Петропавловский женский монастырь, Гробовская церковь и при ней сторожка, арсенал, форштадт, гауптвахта, артиллерийская казарма, Брянский тюремный замок, кирпичный завод купца Н.С. Могилевцева, Брянский вокзал Орловско-Витебской железной дороги. Счетчик Афанасьев (участок № 161) описывает домовладение Н.С. Могилевцева так: воду берут из реки, проживают командир роты, 2 офицера, 4 прислуги, в основном малограмотные и неграмотные.

Перепись 1897 года представляет собой единственный источник достоверных данных о численности и составе населения России в конце XIX века. В Госархиве Брянской области имеются списки домовладельцев с указанием квартир в их домах по

участкам, распределенные между счетчиками всеобщей переписи населения 1897 года; списки домовладельцев и квартиронанимателей Брянска по Всеобщей переписи, подворные списки домовладельцев города Брянска с указанием улиц и кварталов.

В Брянском областном архиве я познакомилась со списком статистического учета граждан города Брянска и их семей по Московской улице. Подворные списки 917–925 – всего 9 списков 5 дворов были составлены во время переписи населения в 1897 году. Это не вся улица, но даже по этим данным можно воссоздать приблизительную картину.

Итак, в переписанных дворах жили 35 мужчин и 40 женщин. Из них 19 мужчин и 17 женщин были грамотными, то есть где-то около 50%. Дворян было всего 4 человека, большинство населения составляли мещане (53), разночинцев – 11, а крестьянского сословия – 7 человек. На время переписи иностранцев в данных домах не было. Интересно, что православных из переписанных было 68 человек, еврейского (иудейского) вероисповедания – 6. А один житель был католиком.

Семья в то время, судя по данным переписи, была большей ценностью, чем сегодня. Судите сами: в разводе не было ни одного мужчины плюс 18 женатых. А вот 16 молодых людей были еще холостыми. Женщин замужем было на момент переписи 13, а вот разведенных – 2. 18 молодых девушек не имели еще семьи. Вдовых мужчин было меньше, чем женщин – 1 против 7. Перепись вела учет «телесного и нравственного убожества» среди жителей. В данных



дворах ни глухих, ни немых, ни слепых, ни калек, ни сумасшедших не проживало. Был только один «расслабленный». К сожалению, я так и не смогла найти объяснения данному медицинскому термину конца XIX века.

Чем же занимались жители 5 дворов? Большинство ничем не занимались. Это 45 человек (наверное, в этом списке и дети). На государственной службе состоял 1, торговлей занималось 3, в прислуге были 7 переписанных, арсенальных мастеров было 5, столько же проживало плотников и прядильщиц. Двое из жителей были нищие. 3 сплавщика, 2 хлебопека.

На Московской улице домовладельцами были самые известные купцы Брянска. В списке купцов Брянска, возобновивших на 1904 год сословные купеческие свидетельства (список был составлен Брянской городской управой), мы видим знакомые имена. Купец 2-й гильдии Андронов Василий Никитич владел 4 квартирами, в которых проживал 31 житель. Он был женат на Евдокии Михайловне, и у них было 5 детей: сыновья – Василий и Николай, дочери – Лидия, Нина, Елена.

Купец 2-й гильдии Вязьмитин Иван Николаевич владел 9 квартирами, сдавая их 46 жильцам. Его жена – Анна Ивановна. О детях сведений нет.

Добычин Михаил Гаврилович с женой Марией Васильевной, 5 сыновьями и 2 дочерьми являлись домовладельцами 2 квартир, в которых проживало 13 человек.

До сегодняшнего дня сохранился дом Климова Ивана Михайловича.



Брянск. Московская улица.

Фото конца XIX века

Он владел им вместе с сыном Павлином.

У городского головы Сафронова Василия Ивановича (жена – Мария Михайловна, сын – Константин, дочери – Ольга, Виктория) во владении было несколько квартир на улице Московской (по переписным участкам – 4 с численностью жильцов 30).

Несколько домов принадлежало Николаю Семеновичу Могилевцеву. Сдача квартир внаем была, видимо, и тогда прибыльным делом.

Таким образом, мы видим, что улица Московская не была местом проживания для самых богатых и «знатных» людей города. Жили здесь в основном обычные люди, с обычным доходом, а следовательно, их образ жизни можно считать типичным для населения конца XIX – начала XX века.

Благоустройство улицы Московской

При знакомстве с документами архива, в частности – с перепиской Брянской городской управы 80-х го-



Брянск. Московская улица. Фото конца XIX века

дов XIX века, становится очевидным, что много внимания уделялось благоустройству города, в том числе улицы Московской. 24 марта 1888 года Брянский уездный исправник докладывает в городскую управу: «Вследствие допущения жителями города Брянска бродить домашний скот по улицам увеличивается грязь и неопрятность, причем скот, особенно свиньи, портят деревья, посаженные по улицам, и земляные откосы, где таковые устроены, равно угрожает личной безопасности проходящим». Он предлагает «запретить жителям Брянска выпускать домашний скот бродить по улицам». Кстати, по сведениям только 9 подворных списков улицы Московской, жители держали 2 лошади и 3 коровы.

Но, по-видимому, это была не единственная проблема. **Чистота улиц** волновала гласных Брянской

Городской думы. И даже произошел спор на одном из заседаний об источниках финансирования работ по содержанию мостовых. В протоколе заседания Городской думы от 20 апреля 1889 года, на котором председательствовал городской голова Василий Иванович Сафонов, мы читаем: «Г. Комаров предложил все мостовые без исключения по всему городу содержать в исправности за счет городских сумм, внося необходимую сумму в смету ежегодно, а при недостаточности средств установить особый сбор с привозимых и отправляемых по железной дороге товаров, хотя бы по 1 коп. с пуда». Его поддержал И.И. Плотников. Против них выступил городской голова В.И. Сафонов. Он говорил о недостаточности средств для содержания всех мостовых и поэтому предлагал возложить ответственность за чистоту мостовых на домовладельцев. Го-



лову поддержали генерал-майор А.В. Минятов, И.Г. Новиков, И.И. Зверев, М.Ф. Судейкин и др. После долгого обсуждения гласные Думы пришли к компромиссу. В постановлении говорится, что «все улицы, тротуары и водосточные каналы содержать в чистоте, грунтовые улицы во всегдашней исправности за счет домовладельцев, а ремонт делать за счет городских сумм».

Много внимания уделялось **созданию мостовых**. Так, в архиве сохранилось постановление Брянской городской думы «Обязательные постановления о способах замощения и содержания в исправности тротуаров в городе Брянске». Согласно ему, «домовладельцы города Брянска обязываются произвести устройство тротуаров против принадлежащих им владений из асфальта, высота которых должна быть не менее шести вершков от дна сточных примыкающих к ним канав, а ширина одна десятая часть ширины всей улицы, считая от фасада дома».

Далее перечисляются улицы, где необходимо положить асфальт, есть в этом списке и улица Московская. Я думаю, что это недешевое дело, но ведь домовладельцами на центральной улице были сплошь купцы 2-й гильдии: В.Н. Андронов, И.Н. Вязьмитин, М.Г. Добычин, Ф.Н. Комаров, И.М. Климов, Н.С. Могилевцев, В.И. Сафронов и др. Наверное, им такие траты на благо города были «по карману». Кстати, об этом писала газета «Орловские ведомости» за 1 мая 1910 года (№ 31, суббота).

Важно, что городские власти думали и о **зеленых насаждениях**. Вот выписка из еще одного постановле-

ния Брянской Городской думы: «1. Каждый домовладелец города Брянска обязан содержать в исправности и чистоте устроенный им тротуар при своем усадебном месте и обсаживать его деревьями. 2. Употреблять для посадки по окраинам тротуара допускаются лиственные рода деревьев: вязь, липа, ясень, клен, береза и т.п. Причем расстояние между деревьями должно быть не больше 3 саженей. 3. Для обсаживания тротуаров деревьями назначаются следующие местности: 1) Московская улица от Покровского собора до дома И. Могилевцева и от дома И.И. Горбунова до местного лазарета», далее перечисляются другие улицы города Брянска.

Меня заинтересовал вопрос **освещения улиц**. Из справки Брянского городского головы об уличном освещении Брянска в 1911 году узнаем следующее: число горожан составляло тогда 30 000, на улицах было установлено 47 керосиново-калильных фонарей по 1000 свечей. Уличное освещение горит до 10 часов в зимнее время и обходится городскому управлению в год в 3741 рубль 19 копеек.

Электричество на улицах Брянска и в домах зажглось в 1916 году. На улице Старые Мясные Ряды (Энергетическая) Могилевцевыми была построена электростанция. Отсюда по дну Десны кабель шел и в Привокзальную слободу. Электростанция давала свет улицам центральной части города и 14 уличным фонарям. На все это братья Могилевцевы затратили 125 000 рублей. По тем временам деньги немалые. Они заменили керосиново-калильные фонари, очень прожорливые: каждый потреблял за полгода более 40

килограммов керосина. Электрическое освещение тоже обходилось недешево: киловатт стоил 16 копеек (для частных лиц даже 28 копеек); поэтому лампы гасили рано, а в лунные ночи и вовсе не зажигали.

В Брянске давно стояла **проблема обеспеченности водой** – как жителей города, так и предприятий. С ростом производства обострилась эта проблема и на главном в то время заводе – арсенале. По просьбе его руководителей 3 сентября 1886 года Городская дума выделила заводу участок для устройства артезианских скважин и водонапорной башни. Но поставила условие, что будет установлена водоразборная колонка, из которой бы бесплатно пользовались водой жители этого района. Арсенальскому начальству это показалось невыгодным, дело застопорилось.

Пытались решить проблему с водой по-разному. Так, в 1894 году все то же арсенальское руководство попыталось пробурить на своей территории скважину, для чего вызвало иностранного техника. Но тот допустил ошибку, вследствие чего образовалась огромная воронка, из которой била вода. Неполадки вскоре удалось устранить, прибегнув к помощи специалистов. А чуть раньше, в 1893 году, брянский крестьянин Степан Дмитриев и архитектор Николай Лебедев пробурили две скважины, но пригодной для использования оказалась только одна. Но ни скважины, ни арсенальский водопровод не решили проблему водоснабжения города. За дело взялись братья Могилевцевы.

В 1902 году они начали бурить скважину на территории Петропавловского монастыря, однако даже на

глубине 40 метров бурильщики не достигли водоносного слоя и остановились. В 1904 году была предпринята новая попытка найти воду. За дело взялся инженер Людвиг Иосифович Мейер. На глубине 79 метров бур достиг твердых пород. А водоносный слой был обнаружен лишь на глубине 90 метров. Для проверки качества найденной воды ее послали в Киев. Анализ показал, что вода отвечает самым строгим требованиям. Проблема, над решением которой столько времени бились в городе, была решена.

В районе скважины построили водонапорную башню и каменную насосную станцию с двумя батарейными котлами и двумя насосами. Также была установлена динамо-машина, которую Могилевцевы выписали из Англии. Первоначально предполагали, что длина водопровода составит 2,5 версты, но в итоге проложили целых 8 верст.

2 октября 1905 года, когда первая очередь водопровода была готова, Городская дума на своем заседании приняла от братьев Могилевцевых безвозмездно переданные ими городу оборудование водопровода и электростанции и присвоила этим сооружениям имя братьев Могилевцевых. А Семену Семеновичу и Павлу Семеновичу Дума присвоила звание Почетных граждан города. Заведующим водопроводом и электростанцией был назначен опытный инженер Виктор Федорович Тренер. Еще не завершив обустройства водопровода первой очереди, братья Могилевцевы 27 марта 1905 года начали сооружение второй очереди, которая была готова в феврале 1906 года. Ее соединили с первой, и





Брянск. Московская улица и собор. Фото конца XIX века

водопроводная система города стала единой.

Как мы видим, о благоустройстве города власти заботились постоянно. А им помогали неравнодушные жители, некоторые имена нам очень хорошо знакомы, а некоторые так и останутся неизвестными для потомков.

Соборная площадь

Центральным местом улицы Московской, конечно же, была Соборная площадь. Она получила свое название от **Брянского кафедрального собора**. Его история очень длинная, начало ее мы находим в XVI веке. Много раз перестраивался, менял название, не сразу стал и кафедральным собором.

Согласно указу Святейшего Правительствующего Синода Епископу

Орловскому и Севскому Аполлосу от 12 ноября 1798 года, Брянским собором был наименован приходской Преображенский храм Поликарпова монастыря с оставлением прежнего названия Покровский собор. В 1862 году храм в честь Преображения Господня был разобран, и вместо него на средства городского головы купца Николая Алексеевича Вязьмитина в том же году началось строительство соборного храма. В 1875 году храм был вчерне окончен, но 16 июля этого года произошел страшный пожар, во время которого сгорел и обвалился купол вновь построенного храма. Храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы так пострадал от пожара, что его в 1881 году вследствие опасной трещины разобрали. На месте этого храма был поставлен каменный

столп с надписью о времени его построения и освящения. От построек времени существования монастыря сохранилась лишь каменная шатровая колокольня, облик которой был изменен при реставрации после пожара.

Во всех трех приделах были устроены мраморно-мозаичные иконостасы работы академика живописи В.Д. Фартусова. По преданию, слева от собора почивали мощи Преподобного Поликарпа Брянского. В соборе находилась древняя икона Преподобного Поликарпа с крестом от его вериг, икона просветителя Брянского края священномученика Кукши с частицей его мощей, Евангелие и иконы XVII века. В ризнице собора было устроено древлехранилище. В часовне, принадлежащей собору, находилась чтимая икона Божией Матери «Троеручица». При соборе была женская церковно-приходская школа, две школы грамоты, духовная библиотека и читальня.

После образования в феврале 1920 года Брянской губернии, в декабре того же года, была образована Брянская епархия. Покровский собор стал Брянским кафедральным собором. В конце 1923 года за право заключить соглашение с органами власти на пользование собором боролись православная и обновленческая общины. Но 1924 году собор был закрыт. Утварь, имеющая художественно-историческую ценность, была передана губмузею, подризники – мехартзаводу для проведения карнавала, остальная церковная утварь была роздана общинам храмов. В соборе долго размещался Народный дом имени 25 октября (клуб с кинотеатром), антирелигиозный музей.

Собор сильно пострадал в Великую Отечественную войну. В начале 1960-х годов его разрушили. Осталась древняя колокольня. Были предложения реставрировать ее и передать музею, но 20 июля 1968 года по решению местной власти колокольню взорвали. На месте Покровского собора стоит киноконцертный зал «Дружба». Рядом построена часовня в честь Покрова Пресвятой Богородицы, освященная в 2002 году.

Соборная площадь известна и своим **базаром**. Там были построены торговые павильоны и просто прилавки под открытым небом, принадлежащие городу. Город сдавал в аренду данные торговые помещения брянским торговцам. В Брянском государственном архиве сохранились договоры об аренде. Они типовые, только вот плата разная в зависимости от торговых площадей и места расположения торговой лавки. Например, 2 декабря 1899 года составлен договор Брянской городской управы с купцом 2-й гильдии Алексеем Николаевичем Климовым. Плата за 3 месяца составляет 157 рублей 57 копеек. В договоре говорится, что «арендатор Климов имеет право производить торговлю во взятой им в аренду лавке всякого рода товара... за исключением свежего и соленого мяса и продажи спиртных напитков. Имеет право делать всякого рода приспособления, требующие по роду его торговли, как-то полки, двойная дверь, и прочую обстановку». Интересно, что в договоре специально отмечено требование оставления всех приспособлений после окончания срока договора в пользу города. Такие же договоры об аренде каменных лавок



составлены с Добычиным Алексеем Афанасьевичем, Соколовым Глебом Федоровичем (лавка № 15, 1200 рублей), Вязьмитиным Тихоном Васильевичем (лавка № 6, 621 рубль) и другими.

Сохранились документы, свидетельствующие о ценах на основные продукты и товары, кстати, подобные документы составлялись городской управой ежегодно. Я взяла 1906 год. Муку ржаную жители Брянска покупали в течение года по 1 рублю 10 копеек за пуд, а пшеничная стоила дороже – по 2 рубля 40 копеек. Гречневая крупа стоила 1 рубль 60 копеек за пуд. Мед обходился жителям города по 5–6 рублей, масло подсолнечное стоило 6 рублей 80 копеек, а коровье – 45 рублей пуд. Без соли не могла обойтись ни одна семья, ведь холодильников тогда не было и запасы мяса, рыбы засаливали. Соль на рынке стоила 60 копеек пуд, а вот сахар головной – 6 рублей 40 копеек. В документе даются цены по месяцам. Расхождения почти нет, исключение составляет мед – он подешевел на 1 рубль за год, коровье масло подорожало на 2 рубля. А вот осетрина свежая меняет цену в течение года значительно – в январе она стоила 50 рублей за пуд, в августе дешевеет до 36 рублей, а в декабре опять дорожает до 50.

Соборная площадь была и местом народных гуляний в Брянске. По вечерам в выходные здесь собиралась молодежь, было весело и шумно.

Итак, как и сегодня набережная, в тот далекий период Соборная площадь привлекала жителей не только улицы Московской, но и других районов Брянска: там и трудились, и молились, и торговали, и гуляли.

Транспорт улицы Московской

Еще при Николае I появились полосатые полицейские будки и полосатые шлагбаумы. Они красовались у начала и конца Московской улицы. Это были Московская и Орловская заставы. Проехать от начала улицы (район Черного моста) до Привокзальной слободы можно было в конце XIX – начале XX века на трех видах транспорта.

Прежде всего, это были **извозчики**. По данным 1881 года, протяженность Брянска с севера на юг равнялась 4 верстам. В это время здесь насчитывалось 92 легковых извозчика и 73 ломовых (грузовых). В июне 1882 года Брянская Городская дума утвердила «Обязательные правила об извозном промысле в городе Брянске», которые регламентировали порядок работы этого вида транспорта на территории уездного центра. Согласно первому пункту правил, заниматься частным извозом могли лица всех сословий, причем не моложе 16 лет. Не допускались на козлы глухие, немые, слепые, помещанные и убогие.

Особые требования предъявлялись к лошадям. Извозчикам запрещалось выезжать на норовистых, слепых на оба глаза, хромым и вообще не годных к езде. Извозчицьи экипажи должны были быть прочными и опрятными. В крытых экипажах полагалось иметь фонарь и зажигать его по требованию пассажира.

Этими же правилами предусматривались и особенности движения по городу. Так, например, извозчики должны были максимально сбавлять скорость на поворотах, на мос-



Брянск. Улица Калинина (набережная). Фото 1970 года

тах, при всяком скоплении людей и экипажей, при въезде во дворы и выезде из них. Езда по тротуарам запрещалась вообще. Извозчикам вменялось в обязанность при езде всегда держаться правой стороны, не останавливаться на середине улицы, а при встречах с экипажами и телегами соблюдать осторожность. Скорость передвижения по улицам устанавливалась как «умеренно скорая и осмотрительная». Ездить вскачь, а также обгонять другие экипажи («когда от этого происходит стеснение») воспрещалось. Кстати, в 1890 году Дума утвердила закон о взимании в доход города сбора с извозного промысла. С каждой лошади был установлен сбор в размере шести рублей в год. Извозчики платили три рубля за каждое полугодие.

В 1898 году появилось несколько **пароходов**, курсировавших между городом и вокзалом. Каждый из них брал всего по 40 пассажиров. Пароходы носили имена «Вера» и «Надежда». Позднее начали курсировать также «Константин», «Олег», «Мария Магдалина», «Виктория». Пароходы отходили от пристани примерно через каждые полчаса. Цена билета была в одно время 10 копеек, а для учащихся – вдвое дешевле. В конце 90-х годов XIX – начале XX века в черте Брянска пассажирские пристани были сооружены неподалеку от Черного моста, возле нынешнего концертного зала «Дружба», железнодорожной станции Брянск I. Во время весеннего разлива пароходы давали единственную возможность прямой связи со





Брянск. Улица Калинина (набережная) сегодня

станций. Прогулка на них стала любимым развлечением горожан, но к середине лета река мелела, пароходы все чаще садились на мель и сидели по два-три часа, так что пассажиров приходилось пересаживать в лодки и перевозить на берег. Наконец, пароходное сообщение прерывалось. После этого до новой весны и половодья самыми востребованными вновь оказывались извозчики. Впрочем, особенности рельефа города – «горы» и многочисленные спуски – долгое время оставляли их вне всякой конкуренции.

Тревожились ли брянские извозчики, узнав о том, что скоро появится у них такой конкурент, как **автобус**?.. Так или иначе, но в ноябре 1907 года от центра до вокзала начал курсировать купленный купцом

Ветровым за 12 000 рублей заграничный 25-сильный автомобиль. В нем было 21 место для сидения, и еще 6 пассажиров могли стоять. Стоимость проезда была 15 копеек. И все же пролетка с извозчиком еще считалась более надежным средством передвижения, чем диковинный «самодвижущийся обогревающийся вагон на резиновых шинах». Пассажиры охотно пользовались новым видом транспорта, но в феврале 1909 году Ветров прекратил свое автомобильное предприятие.

В 1904 году протяженность всех улиц и переулков составила 34 километра, в том числе мощеных – 7 километров, а тротуаров – только 3,5 километра.

Таким образом, мы видим, что транспорт, связывавший улицу Мос-



Брянск. Улица Калинина сегодня

ковскую с другими районами города, был разнообразным и, кстати, мало отличался по цене. Поэтому выбор у населения, на чем добратся до нужного места, был.

Заключение

Благодаря этой работе я сделала для себя настоящие открытия. Я узнала много нового об одном из уголков нашего прекрасного города Брянска. Конечно же, мы сейчас не

можем до конца оценить, какого было значение Московской улицы – ныне улицы Калинина. Но мы не можем и забывать о ее истории. Как мне кажется, сейчас она уже потеряла большую часть своей былой значимости. Но эта улица дает нам возможность узнать о наших многих выдающихся земляках, связывает нас с историей Брянска. Ведь раньше она была главной улицей нашего города, а сейчас позволяет нам любоваться постройками того времени.

ЛИТЕРАТУРА

Волохов В. Брянск. – Тула: Приокское книжное издательство, 1968.

Городков В.Н. Очерки архитектуры Брянского края. – Брянск: Читай-город, 2006.

Дозорцев С., Дозорцев М. Брянск: Историко-экономический очерк. – Тула: Приокское книжное издательство, 1986.

Соколов Я. Здесь корни, здесь истоки Брянска. – Брянск, 2001.

Соколов Я. Брянск – город древний. – Брянск: Читай-город, 2006.

Интернет-сайты:

<http://brnk.ru/node/4234> (Первые «таксисты» Брянска).

<http://www.bryansk032> (Страницы брянских переписей).



Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»

МАТВЕЙ БЕРДИНСКИХ

ЖАН БАТИСТ САВЕН

Последний ветеран Великой армии

118 лет назад умер самый известный за всю историю Саратова долгожитель. 29 ноября 1894 года жители города провожали в последний путь



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна



Об авторе

Матвей БЕРДИНСКИХ,
ученик 9 класса
МБОУ ООШ № 6,
г. Балаково,
Саратовская область.

Руководитель:

БЕЛОВА
Марина Александровна,
учитель русского языка и
литературы



Жан Батист Савен – участник войны 1812 года

Жана Батиста Савена. Пленный француз наполеоновской армии прожил в нашем городе 82 года и скончался в возрасте 127 лет, по другим данным – 124. Этот рекорд так до сих пор никто и не побил. По преданию, бывший лейтенант 2-го гусарского полка учил в местной гимназии французскому языку будущего революционера Николая Чернышевского и стал последним ветераном Великой армии, похороненным в России.

Пленные французы начали появляться в Саратове через несколько месяцев после Бородинского сражения. В губернию они прибывали через нынешнюю Тамбовскую область. Напоминанием о пути их следования служат «французские могилы». Солдат, не выдержавших лишений и дорожных тягот, хоронили прямо у дороги. Под Аткарском была поляна, которую называли Французской. Этот, тогда уездный, город стал своеобразным «фильтром»: в Саратов направлялись только офицеры. Солдат же партиями по 100 человек размещали в Вольске, Камышине, Царицыне.

По-видимому, таким же путем в нашу губернию попал и Жан Батист Савен. Об участнике Отечественной войны известно, что он служил в 3-м корпусе маршала Нея и участвовал в Египетском походе, а потом в военной кампании против России. В ноябре 1812 года вместе со своими сослуживцами Савен отступал под натиском русской армии к границе с сегодняшней Белоруссией. Остаткам наполеоновских войск предстояла переправа через речку Березину. По преданию, Нея поручил лейтенанту, проверенному в боях ветера-

ну, охрану ящиков с орденами Почетных легионов и четырьмя миллионами золотых франков. Едва повозки, груженные тяжелой поклажей, въехали на деревянный настил моста, вслед за ними вползли пушки. Переправа, не выдержав, рухнула. Савен, оказавшись в ледяной воде, чудом выбрался на берег, но здесь его поджидали казаки.

По счастливой случайности офицера миновала участь, которая была уготована многим его соотечественникам. Некоторые предприимчивые казаки решили «сделать бизнес» на живом товаре. «Шаромыжники» – такое прозвище дали русские пленным французам – охотно раскупались, по рублю. Отдав такую сумму, помещики нередко превращали солдат в крепостных или гувернеров. По легенде, пленного Савена привели в шатер к атаману Платову. Тот сначала, по свидетельствам очевидцев, «врезал бедняге по шее», а потом угостил чаркой водки.

Под конвоем французского гусара сначала препроводили в Ярославль, а затем – в Саратовскую губернию. Здесь он принял русское подданство, а по другим сведениям – стал православным. Правда, в официальных документах Савен всегда называл себя католиком. Но, скорее всего, ветеран остался в чужой стране на постоянное место жительства по другой причине. К моменту окончания войны ему исполнилось 43 года. Близкие не интересовались его судьбой. К тому же иностранцу удалось выгодно жениться на купеческой дочке Прасковье Сергеевой. Семейная чета поселилась в доме на улице Грошовой (ныне – Дзержинского). Кстати, восемь лет назад на этом доме появи-



лась мемориальная доска в честь долгожителя-рекордсмена. Примечательно: в открытии участвовал его соотечественник – посол Франции в России Юбер Колен де Вердьер.

После заключения брака Савен пытался было ходатайствовать о возвращении на родину. Но власти ему отказали в смене гражданства – по закону бывший солдат не должен быть связан супружескими узами и иметь детей. Но запрет не расстроил ветерана. Он переделал свое имя на русский лад – Николай Андреевич Савин. Покровительство тогдашнего губернатора Панчулидзева помогло ему стать учителем в благородном пансионе при Саратовской гимназии. Выдержав экзамен при дирекции училищ, Савен получил диплом на право преподавания французского языка.

Про уникального жителя Саратова современники вспомнили, когда тот ушел на пенсию в возрасте... 106 лет. Тогда к дому старца выстроилась очередь из газетчиков и просто любопытных людей. По воспоминаниям местного краеведа Константина Военского, посетившего тогда Николая Савина, ветеран меньше всего походил на француза: густая седая борода, крупные черты лица. Он похоронил жену, трех детей, а последние годы жил с дочерью. По словам соседей, несмотря на преклонный возраст, старика до самой смерти не покидала «телесная бодрость». В будние дни он сам ходил на базар за продуктами, хлопотал по хозяйству, обрабатывал грядки на собственном огороде. По воскресень-

ям он обязательно посещал мессу в католическом соборе. Старожилы, хорошо знавшие Савина, утверждали: офицер наполеоновской армии отличался умеренностью в пище. На его столе появлялись лишь самая простая еда и чай, который бывший военнопленный пил с большой охотой. До последних дней своей жизни старик находился в здравом уме и твердой памяти. Почтенный возраст не мешал ему помнить имена людей, с которыми ему приходилось сталкиваться.

Долгожитель ушел в мир иной, проболев несколько дней. На памятник «последнему ветерану Великой армии» собирало деньги Санкт-Петербургское общество французов-переселенцев.

Когда говорят о долгожителях, то невольно представляешь себе людей, проведших свою жизнь неторопливо и размеренно, вдали от волнений и тревог, в уединении и тишине, в монотонном однообразии безликого для них времени. Тем удивительнее судьба нашего героя, долгое бытие которого было наполнено суровыми и опасными испытаниями, кропотливым беспокойным трудом, радостями и болями полнокровной жизни. В этом исток уважения – сегодняшнего и будущего – к памяти рядового гражданина планеты Жана Батиста Николая Савена, храброго воина, скромного, терпеливого учителя, по-настоящему доброго и мужественного человека. Человека, родившегося в Руане и умершего в Саратове.



Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»

АНАСТАСИЯ РОСЛОВА



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна

ОТКРЫТИЕ

Размышление о выставке «Казачи в Париже» из фондов Московского Государственного исторического музея

Ликуй, Москва,
В Париже россе!
А.С. Пушкин

Пришлось батюшке Парижу
Поплатиться за матушку Москву.
Надпись на бокале. Автор неизвестен.

Объявить 2012 год Годом
отечественной истории.
Из указа Президента РФ

Интерес к Российской отечественной истории в 2012 году вспыхнул с новой силой. Наряду с достижениями в экономической, политической и духовной жизни страны привлекают внимание и страницы боевого прошлого нашей страны, события, прославляющие русское оружие.

Память об Отечественной войне 1812 года – это как раз тот случай, когда историческая память объединяет нацию.



Об авторе

Анастасия РОСЛОВА,
ученица 8 «А» класса
МОУ ООШ № 5
Южноуральского
городского округа,
г. Южноуральск,
Челябинская область.

Руководитель:
ГЕРАСКИН
Геннадий Иванович,
преподаватель истории и
краеведения
ГБОУ ДОД «Областной
центр дополнительного
образования детей»



Даже у современного малочитающего ученика, не говоря уже о взрослых людях, строки «Скажи-ка, дядя, ведь недаром...» из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» вызывают волну позитивных эмоций. Все начинают цитировать запомнившиеся оттуда яркие фразы, ставшие крылатыми. При этом на фоне легкой иронии первых строк начинается открываться удивительная глубина чувств! «Я это знаю. Я принадлежу к этому. Я бы мог быть таким, как они».

Такие же сильные эмоции, хоть порой и противоречивые, испытали мы, восьмиклассники южноуральской школы, когда посетили выставку из фондов Московского Государственного исторического музея, которая экспонировалась в нашем Челябинском музее искусств в ноябре 2011 года. Выставка называлась «Казачи в Париже» и была посвящена 200-летию Отечественной войны 1812 года.

После посещения выставки мы писали сочинение-размышление. И в некоторых работах прозвучала мысль, что это событие стало настоящим открытием.

Открытие первое – историческое

Южноуральцы с детства не раз слышали названия поселков Челябинской области: Берлин, Париж, Лейпциг, Фершампенуаз. Большинство связывают это с Отечественной войной 1812 года. Но мало кто знал до посещения выставки, что указ об увековечивании этого события был издан лишь в 1838 году, то есть через 25 лет после окончания Заграничного похода, в котором активно участвовали наши уральские казаки.

Открытие второе – художественное



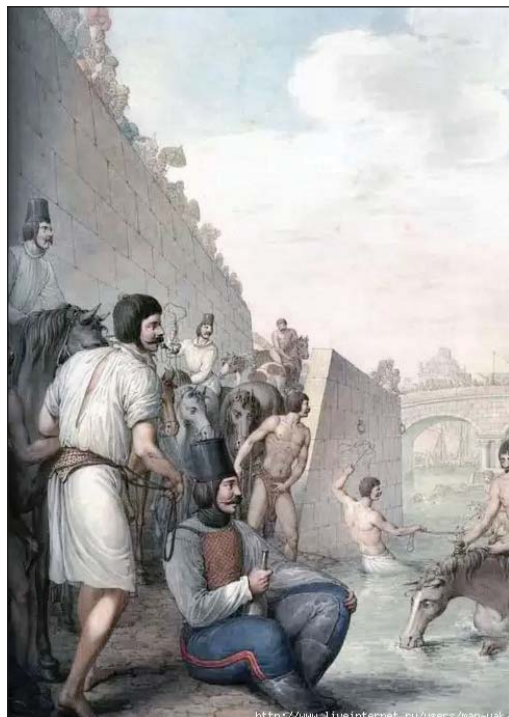
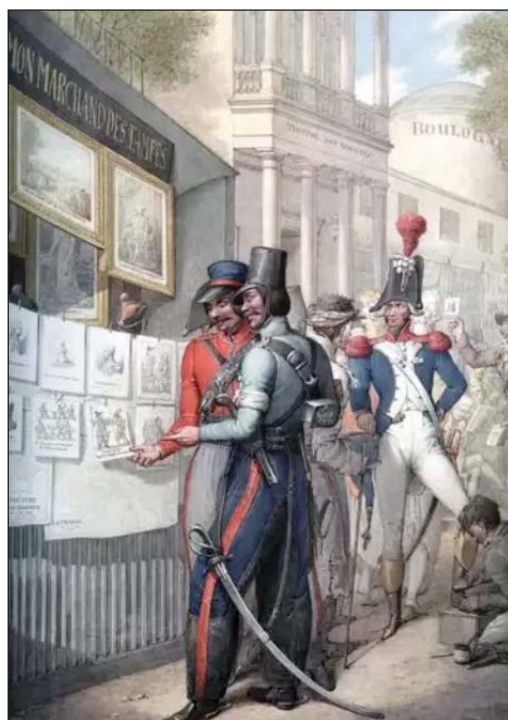
Знакомство с Парижем – Лувр

Центральную часть экспозиции представляют акварели пражского художника Георга-Мануэля Опица (1775–1841), которые дают весьма полное представление о периоде пребывания казаков в Париже. Художник использовал при их создании собственные зарисовки с натуры. 25 листов этой серии акварелей хранятся в Историческом музее. Акварели Опица – это уникальный исторический источник, где отражен взгляд европейца на русских.

Рассматривая акварели Г.-М. Опица, посетитель может подробно познакомиться с жизнью Парижа в 1814 году, частью которой были и русские. Художник воссоздает картину победного окончания войны,



Казачи знакомятся с Парижем (гуляние по Парижским улицам)



Купание коней в реке Сене

радостную атмосферу, воцарившуюся в городе.

Он изображает незабываемый, немного диковатый внешний облик казаков, уделяет внимание деталям одежды и вооружения, показывает незамысловатый быт казаков, который они запросто перенесли на улицы Парижа, их простодушное восхищение Аполлоном и изящными парижанками, а также интерес парижан к «степным варварам».

А наши соотечественники давали тому немало поводов. Они купались с лошадьми в Сене, как писал современник, «взламывали паркет, чтобы растапливать свои полевые кухни на Елисейских полях», по медвежьим тискали ручки парижанок, объедались мороженым у Гортони на бульваре итальянцев и нас-



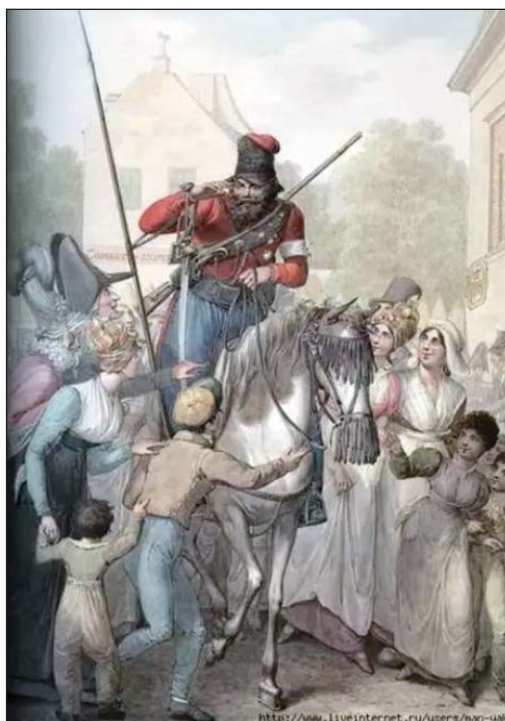


Парижанки и казаки у реки Сены

тупали на ноги посетителям Пале-Рояля и Лувра.

Открытие третье – официальное

Во время пресс-конференции, посвященной открытию выставки, руководители музеев – директор Челябинского музея искусств Ткаченко Станислав Олегович и представитель Москвы, заместитель директора по науке Государственного исторического музея Яновский Андрей Дмитриевич – говорили о художественной и исторической ценности экспонатов, о работе по сбору и сохранению уникальных предметов, но главное, на что обращали внимание известные музейные работники, это духовный, нравственный потенциал выставки.



Знакомство с Парижем



Конференция в музее, посвященная выставке «Казачи в Париже»

Перефразируя высказывания о роли истории, искусства, литературы, можно сказать, что «музеи – это фонари, которые освещают нам путь из прошлого в будущее».

Открытие четвертое – личное

В моей душе посещение выставки вызвало разные чувства. Я определила это как слияние героического, патриотического и даже комического.

М.И. Кутузов писал своей дочери Елизавете: «Вот Бонапарт – этот гордый завоеватель, этот модный Ахиллес, бич рода человеческого, или, скорей, бич Божий, – бежит передо мной более трехсот верст, как дитя, преследуемое школьным учителем».

Наши земляки, уральские казаки, прошли эту войну от первого до последнего дня, участвуя в сражениях, рейдах, и первыми вместе с императором Александром I вошли в поверженный Париж. По словам генерала А.П. Ермолова, участие казаков в Отечественной войне 1812 года и их пребывание в Европе, с одной стороны, вызвало глубокий интерес

и удивление европейцев, а с другой – оставило в памяти парижан элементы моды, привычек и словечек из казачьей среды. Их боялись, ими восхищались.

Накануне посещения выставки в 2011 году я побывала в Париже. И поэтому с особым интересом рассматривала экспонаты в Музее искусств. Сюжеты некоторых акварелей вызывали откровенную улыбку, а прочитанная фраза о том, что «русские взяли Париж, а парижанки покорили русских», вызвало даже некоторую ревность.

А все вместе увиденное, пережитое вызывало чувство гордости за Отечество.

Многие современные политологи бьются над проблемой формирования национальной идеи, а великое всегда просто – сохраняй традиции, материальные и духовные богатства, нажитые твоими отцами, и это станет одной из главных национальных идей, это будет фундаментом национального сознания.



«Недаром помнит вся Россия...»**ДЕНИС МАРТЪЯНОВ,
НИКИТА ЧЕТКАСОВ**

Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна

**ИЗ ИСТОРИИ
СИМБИРСКОГО
НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ**

Отечественная война 1812 года – одна из самых героических страниц военной истории России. Победа русского народа над завоевателем, который считался величайшим военным гением мира и к моменту нападения на Россию был увенчан ореолом могущества и непобедимости, поразила воображение современников и поныне волнует их потомков, служит для одних предметом гордости, для других – неразгаданной загадкой, для третьих – грозным предостережением: «Не ходи на Москву!».

Эта работа посвящена истории формирования Симбирского народного ополчения, его боевому пути и его роли в Заграничных походах русской армии на территории Европы для освобождения от французского владычества.

**Об авторах**

**Денис МАРТЪЯНОВ,
Никита ЧЕТКАСОВ,**
ученики 8 класса
МОУ «Университетский многопрофильный лицей»,
члены творческого объединения
«Юный краевед»
МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей»,
г. Димитровград,
Ульяновская область

Руководитель:
ШАМИГУЛОВА Ирина
Андреевна,
методист МБОУ ДОД
«Центр дополнительного образования детей»



Ополченцы в 1812 г.
Худож. И. Архипов. 1982 г.

торые составили бы вторую ограду в подкрепление первой и в защиту домов, жен и детей каждого и всех». 18 июля вышел второй Манифест, который разъяснял конкретные вопросы создания ополчений. Страна была разделена на 3 военных округа. В один из них, Поволжский, вошла Симбирская губерния, вместе с Казанской, Нижегородской, Пензенской, Костромской и Вятской губерниями [10].

В царском Манифесте был подчеркнут временный характер ополчения. В нем говорилось: «Каждый из военачальников и воинов при новом звании своем сохраняет прежнее... и... по изгнании неприятеля из земли нашей, всяк возвратится с

честью и славою в первобытное свое состояние и к прежним своим обязанностям». 17 декабря 1812 года в Вильно император Александр I издает Указ Сенату о льготах для чиновников, служивших в ополчении, при приеме их в армейские полки [6].

Формирование Симбирского народного ополчения

Рядовой состав ополчения комплектовался главным образом из крестьян, офицерский – из дворянства. Командующим ополчением 3-го (Приволжского) округа был назначен граф Петр Александрович Толстой [6].

В Симбирске создали комитет попечения о «вооружении, продовольствии людей как будет должно и прилично».

24 июля Симбирский гражданский губернатор князь А. Долгорукий созвал губернское правление, которое решило создать ополчение в течение месяца из расчета один человек на каждую сотню государственных крестьян и мещан. Помещичьих крестьян правление не решилось тронуть, отложив вопрос до созыва Дворянского собрания [3].

Еще до созыва Дворянского собрания князь А. Долгорукий, полный заботы о будущем ополчении, писал письмо министру полиции: *«Хотя дворянство и не сделало еще положения о числе людей из их крестьян... однако же сие назначение, как можно предполагать, будет с превосходством против коронных, так что всего вооружения должно быть до 6000 человек»* [1]. Дальше он спрашивает, откуда можно достать оружие для ополчения: *«Дворянство охотно заплатит следующую сумму, если только правительство преподаст средства, где получить онаго потребное количество»* [1]. Точно так же просило дворянство о порохе. Чтобы обучение будущего ополчения шло успешно, князь Долгорукий просит позволения взять для этой цели хотя бы 50 человек старых солдат и офицеров из местного внутреннего батальона, а взамен их предлагает отрядить 100 человек ратников.

10 августа собравшиеся симбирские дворяне выслушали оба Манифеста, от 6-го и 18-го июля, и, *«пламенея усердием исполнить Высочайшую волю и оправдать несомненное*

Всемиловейшаго Монарха насчет дворянского сословия изречения... все единогласно постановили»: дать во временное ополчение со 100 душ по 3 воина крепких и здоровых, снабженных одеждой по примеру Московского ополчения. Из них 600 человек должно быть конных, а остальные пешие. Дворяне должны были доставить натурой 800 лошадей фронтных для конных воинов и подъемных для обоза ополчения. Этим последним должны были собрать мелкопоместные дворяне, т.е. такие, которые имеют менее 150 душ. Провиант и фураж для лошадей на 3 месяца при отдаче ратников владельцы должны были назначить натурой. Предполагалось начать формирование ополчения со дня этого собрания, закончить его к 1 сентября 1812 года.

Пять почтеннейших дворян, из числа старейших и не могущих участвовать лично в ополчении, составили комитет для приема пожертвованных. Во главе этого специального комитета, предназначенного для формирования ополчения, был избран губернский Предводитель дворянства действительный статский советник А.Ф. Ермолов [8].

Все дворянство, присутствовавшее лично на собрании, *«единогласно изъявило желание, оставя жен и детей своих, препоясаться на брань всем до единого и итти защищать Царя и Веру, и дома, не щадя живота своего»* [1]. На этом же собрании начальником Симбирского ополчения был избран действительный статский советник (что соответствует званию генерал-лейтенанта) князь Дмитрий Васильевич Тенишев.



Дмитрий Васильевич Тенишев родился в 1764 году, в 1802–1808 годах был Астраханским губернатором. К моменту избрания начальником Симбирского ополчения ему исполнилось 48 лет. Князья Тенишевы относились к группе титулованного дворянства – из феодальной верхушки нерусских народов, входивших в состав Российской империи. Княжеский род происходил от мурзы Тениша Кугушева, пожалованного поместьями в Мещере в 1528 году [7].

После бурных дебатов на заседании Симбирского губернского правления и Дворянского собрания решили выделить по 2 человека на каждые 100 душ крестьян и собрать со всех крепостных губернии по 1 рублю 50 копеек на жалованье ополченцам (рядовые и урядники получали 12 рублей в год, офицеры – от 400 до 1200 рублей), снабдить ополченцев провиантом и одеждой на три месяца [3].

Между тем по России стал распространяться пример московских дворян, выделивших по 10 ополченцев на каждые 100 душ своих крепостных. Против этого стеной встало большинство симбирских дворян. Они требовали, во-первых, установить норму не 10 человек со 100, а 3 человека, и, во-вторых, перенести сроки созыва ополчения на время окончания полевых работ.

Для урегулирования конфликта, назревавшего между Петербургом и симбирским дворянством, в Симбирск вынужден был приехать командующий Поволжским ополчением граф П.А. Толстой. Он заставил дворян увеличить норму до 4 человек с сотни, но согласился с требованием о переносе срока.



Открытка из серии
«Русская армия 1812 года».

Худож. О. Пархаев

Пока шли все эти споры, отгремела Бородинская битва, враг вошел в Москву. В этих условиях император Александр I своими указами от 8 и 27 сентября распорядился ускорить сбор ополчения. 21 октября Александр потребовал срочно выставить в ополчение еще по 2 человека на каждые 100 душ крепостных.

Таким образом, в ополчение набиралось по 6 ратников с каждой 100 душ крепостных. Симбирская губерния должна была выставить 9333 ратника, разделенных на 4 пеших полка и 1 конный. Формирование губернского ополчения закончилось к концу ноября 1812 года. Но царский указ не был выполнен в Симбирской губернии. До середины октября 1812 года вместо планируемых 9333 ратников было призвано 8560

человек (по другим данным 8871) и были сформированы 3 пехотных и 1 конный полк [4].

В Симбирской губернии намечалось создать 5 полков: четыре пехотных (первый в Алатыре, второй в Ставрополе, третий в Сенгилее, четвертый в Симбирске), а также конный полк в Карсуне. После назначения командиров полков началось их формирование.

Из донесения Симбирского гражданского губернатора министру полиции от 3 сентября 1812 года видно, что дворянство прибавило потом еще одного ратника от 100 душ, так что вся губерния ставила теперь уже 9309 человек.

В октябре был послан министру полиции и список полковых начальников. Это были: полковник Филатов – 1-й пехотный, полковник И.М. Самойлов – 2-й пехотный, подполковник Н. Топоркин – 3-й пехотный, генерал-майор князь Оболенский – 4-й пехотный, полковник Д.А. Третьяков возглавил конный полк из Карсуна. Итого – 4 пеших полка и 1 конный [8].

Симбирские ополченцы имели такое же обмундирование, как и московские. Каждый воин был одет в кафтан серый из крестьянского сукна, в рубашку русскую с косым воротником, с платком на шее и суконной фуражкой на голове. Полагалось иметь каждому двое сапог просторных для портянок, длина кафтана до колен и такой ширины, чтоб можно было снизу надевать овчинный полушубок, кушак, какой кто может, и обязательно ранец кожаный или телячий [2].

Поход Симбирское ополчение совершило совместно с ополчениями

3-го округа. По указу от 8 ноября 1812 года 4 пеших и 1 конный полки Симбирского ополчения двинуты были в Малороссию к Старокопачеву и Заславлю.

18 декабря 1812 года было составлено «Расписание ополчений», в которое вошло Симбирское ополчение [6]. В «Списке войскам, идущим в Волынскую губернию под командою генерал-лейтенанта графа Толстого», указано: Симбирское ополчение: 12 батальонов пеших – 7800 человек, 192 лошади; 1 конный полк – 760 человек, 674 лошади; 14 башкирских полков – 7000 человек, 10 500 лошадей. Всего к городам Овручу и Мозырю в составе ополчения 3-го округа вышло 66 310 человек и 17 262 лошади.

Симбирскому ополчению в составе ополчения 3-го (Приволжского) округа предназначалось действовать против левого фланга противника, но выход его задержался из-за нехватки оружия и офицерского состава.

В это время французская армия переправилась через Березину и отступала уже без императора. 15 декабря 1812 года вся территория России была освобождена от французской армии. Французы, находившиеся в России 6 месяцев и 3 дня, были совершенно изгнаны из ее пределов.

Симбирским ополченцам предстояло участвовать в освобождении Европы от французского владычества.

18 декабря 1812 года Александр I по представлению М.И. Кутузова изменил маршрут 3-го ополчения под командованием графа П.А. Толстого. П.А. Толстому было приказано с



вверенным ему ополчением *«не останавливаясь в Малороссии, следовать в Волынскую губернию и расположиться около Житомира, Новгорода-Волынского, Овруча и Мозыря»* [6].

Таким образом, Симбирское народное ополчение было сформировано в течение трех месяцев с августа по октябрь 1812 года. Ополчение было сформировано по 6 человек от 100 крепостных, 4 пеших и 1 конный полки выступили в поход 8 ноября 1812 года. Несмотря на трудности при формировании ополчения: противодействие некоторой части дворян, медленное оснащение его одеждой, оружием, артиллерией, лошадьми, – задача, поставленная императором Александром I перед командующим 3-м округом (Приволжским) генерал-лейтенантом графом П.А. Толстым, была решена.

Изучая первоисточники и литературу, содержащие информацию об истории Симбирского ополчения 1812 года, мы ставили своей целью найти сведения о тех людях, которые уходили в ополчение из нашего города – тогда это было селение Мелекесский Завод – и его окрестностей. Из книги известного ульяновского краеведа М.С. Сударева «Страницы истории», мы узнали, что из села Мулловка, что находится в нескольких километрах от Мелекесса-Димитровграда, в народное ополчение записались 44 ратника, а из селения Мелекесский Завод (ныне город Димитровград) защищать страну от французов в ополчение записались 30 ратников из мастеровых и крестьян [9]. Директором Мелекесского винокуренного завода с 1816 по 1832 год служил участник Отече-

ственной войны 1812 года Николай Стрелков, награжденный за боевые заслуги военными наградами. Николай Стрелков воевал в ополчении Казанской губернии также под командой графа П.А. Толстого.

Боевой путь Симбирского ополчения

В декабре 1812 года Симбирское ополчение подошло к городам Старо-константинову и Заславлю. До лета 1813 года оно проходило усиленную военную подготовку и в боевых действиях не участвовало. В мае Симбирское ополчение увеличилось до 8994 человек, им было получено 15 000 французских ружей. Ополченцы Поволжья вошли в состав вновь созданной Польской армии. Ею командовал генерал от кавалерии граф Беннингсен. Пять эскадронов Польского полка Симбирского ополчения были направлены под Дрезден под командованием генерал-майора Репнинского, а пехотные полки вошли в состав отряда под командой генерал-майора Розена и участвовали в осаде города-крепости Глогау и крепости Замостья.

Город Глогау представлял собою средневековую крепость на берегу Эльбы; он был окружен толстыми стенами, укрепленными бастиянами и батареями крепостной артиллерии. В городе находился сильный французский гарнизон. Французы считали его неприступным. Осада крепости длилась с августа 1813 года по апрель 1814 года. Французы предпринимали частые вылазки и захватили в плен 6 солдат 2-го пехотного полка Симбирского ополчения. Это были: Антон Игнатьев,

Захар Васильев, Иван Алексеев, Иван Уваров, Антон Фролов, Логин Симоненко. Комендант крепости лично их допрашивал, чтобы узнать, какие части осаждают город. Но они, верные своему долгу, их не назвали.

В ходе блокады русские передовые части несли большие потери от 3 вражеских батарей. Чтобы их уничтожить, были вызваны добровольцы. Согласились солдаты-симбиряне 3-го пехотного полка во главе с капитаном Раздеришиным. Отряд внезапно напал на батареи и захватил их. 12 часов удерживали смельчаки батареи, ведя огонь по французам. Расстреляв все снаряды, отряд уничтожил орудия и отступил. В этом бою героизм проявили симбирские ополченцы крестьяне Филипп Карев – крепостной музыкант графа Орлова-Давыдова, рядовой Андрей Пивнов из села Переволоки, рядовой Федор Савельев из Алексеевки и другие симбирские ополченцы. Во время операции они были ранены. В ходе осады французский гарнизон стал ощущать недостаток продовольствия и боеприпасов. 30 марта 1814 года 10 000 французских солдат и офицеров во главе с генералом Легданом капитулировали.

За мужество и героизм, проявленные при осаде крепости Глогау, симбирские ополченцы были награждены орденами и медалями. Орденами Святой Анны III степени и Святого Владимира IV степени с бантом был награжден капитан Раздеришин 2-го пехотного полка из Ставрополя; капитан 1-го пехотного полка Назарьев из Алатыря – орденом Святой Анны III степени, майор Панов 3-го пехотного полка из Сенгилея – орде-

ном Святого Владимира IV степени с бантом и т.д. [6]

При блокаде и сдаче неприятелем крепостей Глогау и Замостье отличились офицеры 1-го пехотного полка из Алатыря и получили высочайшее благоволение подполковник Филатов, капитаны Тимашев, Стефанович, Соймонов, Бестужев; майор Горедецкий, поручик Шипилов, подпоручики Лукин и Враской, штабс-капитаны Неронов, Панцырев, Тимофеев [6].

Симбирские ополченцы в составе конного полка в составе отряда генерал-майора Репнинского в конце сентября подошли к городу Дрездену, который оборонял 36-тысячный французский гарнизон под командованием маршала Сен-Сира. 1 октября 1813 года командующий Польской армией Беннигсен, выполняя приказ русского командования, оставил под Дрезденом 20 000 ополченцев Поволжья во главе с графом Толстым, а основную часть Польской армии перебросил под Лейпциг. В составе оставленных частей находился Симбирский конный полк под командованием штабс-ротмистра Третьякова. Симбирцы сражались в деревне Лейбниц. Именно сюда французы наносили основные удары. Здесь отличились эскадроны ротмистра Бекетова, штабс-ротмистров Теплова и Нечаева. Командующий Поволжским ополчением граф П.А. Толстой остался доволен действиями ратников Симбирского ополчения. 30 октября 1813 года маршал Сен-Сир капитулировал.

В боях за Дрезден отличились многие солдаты и офицеры Симбирского конного полка из Курсуна. К орденам Святой Анны, Святого Вла-





Конный полк Симбирского народного ополчения

димира были представлены гвардии штабс-ротмистры Бекетов и Третьяков, поручики Ахматов, Магницкий, Соколов, корнет Абрамов и другие. Штабс-ротмистр Третьяков получил звание подполковника за то, что с вверенным ему полком препятствовал неприятелю в его намерении обойти наши войска под Дрезденом 5 октября.

В январе 1814 года конный отряд симбирцев принимал участие в осаде первой классной крепости города Гамбурга. Пять месяцев шли бои, 18 мая 1814 года город капитулировал. Сражением за Гамбург Поволжское ополчение закончило освобождение городов-крепостей на Эльбе. В тылу союзных армий была ликвидирована группировка французских войск. При подведении итогов боевых действий Поволжское ополчение получило высокую оценку: *«Те полки под начальством графа П.А. Толс-*

того, которые употреблялись под Дрезденом, Магдебургом и Гамбургом, более других имели трудов и случаев к отличию, которые действительно оказали во всех противу неприятеля делах, и потому войска сии заслуживают особенное уважение за деяния сии на берегах Эльбы» [8]. В боях за Магдебург и Гамбург отличились и были награждены ратники Симбирского ополчения: подпоручики Магницкий, Соколов, корнет Аврамов.

Генерал-лейтенант граф П.А. Толстой был награжден орденами Святого Александра Невского, Святого Владимира II степени, Святого Георгия III степени, прусских Черного и Красного орла и французского Почетного легиона I степени [6].

В документах, которые использованы в работе, нет информации о награждении простых ратников из крестьян и мещан. Мы не смогли ус-



Полковой нагрудный знак 24-го Симбирского пехотного полка

тановить фамилии своих земляков-ополченцев. Хотя понятно, что простые солдаты вынесли на своих плечах все тяготы войны и без них победа была бы невозможна.

По свидетельству А. Михайловского-Данилевского, ополченцы сражались героически, несмотря на плохое питание и обмундирование. *«...На биваках, заливаемых водой, дружинники не имели другого прикрытия от холода, кроме изорван-*

ных армяков. Почти без рубах и обуви всякую ночь стояли в колоннах и траншеях по колено в воде, всегда в ружье и опасной готовности к смерти».

28 октября 1814 года начался роспуск ополченцев. Война закончилась. Победители получили заслуженные награды.

Заключение

Подлинные документы, прочитанные нами, – рескрипты и указы императора, письма с отчетами и докладами графа П.А. Толстого императору, главнокомандующему М.И. Кутузову, чиновникам военного ведомства – говорят о напряженной и ответственной работе, которая была проведена правительством и командованием русской армии по созданию ополчений в кратчайший срок. Из сборника архивных документов ЦГВИА мы узнали, каким образом шло формирование и какой боевой путь прошло Симбирское ополчение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Апухтин В.Р. Народная военная сила: Дворянское ополчение в Отечественную войну. – Т. 1. Опыт истории дворянских ополчений. – М.: Товарищество «Печатня С.П. Яковлева», 1912. – С. 73, 74.

2. Ахметов А. История заселения и развития Симбирско-Ульяновского Заволжья 17–20 века. – Ульяновск, 2002. – С. 29, 30.

3. Историческое краеведение: учебное пособие для учащихся 7–9 классов общеобразовательных учреждений. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2001.

4. Кузнецов В.А. Участие вооруженных формирований из Симбирского края в Отечественной войне 1812 года. – Ульяновск, 2010.

5. Любецкий С.М. Русь и русские в 1812 году. – М.: Современник, 1994.

6. Народное ополчение в Отечественной войне 1812 года // Сборник документов / под ред. Л.Г. Бескровного. – М.: Академия наук СССР, 1962.

7. Прохорова Н.Ф. Россия конца XVIII – XIX вв. глазами Анны Стрелковой: источниковедческий анализ и комментарий мемуаров / Н.Ф. Прохорова. – Ульяновск: УлГТУ, 2008

8. Стеценко И. Тем выше подвиг народа: Симбирское ополчение в Отечественной войне 1812 года: краеведческие исследования // Венец. – 1991. – С. 38–49.

9. Сударев М.С. Страницы истории. Ульяновское книжное издательство, 1963.

10. Троицкий Н.А. 1812 – великий год России. – М.: Мысль, 1988.

11. Формирование ополчения: 1812 год: К 150-летию Отечественной войны // Сборник статей. – М.: Изд-во АН СССР, 1962.





Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна



ЮЛИЯ АСТАШОВА



Об авторе

Юлия АСТАШОВА,
12 лет,
МОУ СОШ № 81,
г. Волгоград

Руководитель:
РАКИТИНА
Наталья Евдокимовна

ЖИТЕЛИ НАШЕГО КРАЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА

В 1812 году армия Наполеона вторглась на территорию России. Все население – без разбора чинов и достатка – поднялось на борьбу с вражеской армией.



Штандарт 4-го Донского казачьего графа Платова полка (лицевая сторона)

Готовясь к войне с Россией, Наполеон уделял большое внимание созданию агентурной сети в тылу русских войск. В секретной инструкции в начале 1812 года он писал: «Надо будет через умных эмиссаров разведать настроение среди казачьей нации, которая привыкла к свободе...» В мае 1812 года группа шпионов во главе с графом А.С. Пляттером проникла в Россию и беспрепятственно побывала в 14 губерниях, собрав немало сведений военно-разведывательного характера. Но около Царицына поведение агентов вызвало подозрение у местного населения, и пятеро из них были задержаны. Лишь Пляттеру с помощником удалось проникнуть на Дон, где они стали распространять «паск-

вили» с призывами выступить в поддержку французского императора и обещали за это большую награду. Но подрывная деятельность французских шпионов потерпела полный провал – в станице Качалинской они были взяты «под караул атаманом Варламовым», о чем в октябре 1812 года фельдмаршал Кутузов сообщил в рапорте Александру I.

Вся страна стремилась победить врага. Не стал исключением и наш край. Военных действий на территории Нижнего Поволжья не происходило, но «следы» той войны до сих пор можно найти на карте Волгоградской области. Дело в том, что отряды Войска Донского активно участвовали в военных действиях в 1812 году. Многие казаки были затем





Штандарт 4-го Донского казачьего графа Платова полка (обратная сторона)

«всемиловнейше» награждены орденами, чинами и... землями, на которых потом возникали хутора, носившие фамилии первооснователей. Так, войсковому старшине Нагаевской станицы Ивану Ивановичу Сизову был пожалован земельный надел на берегу реки Цимлы. На этом наделе и было дозволено основать хутор Сизов. Вероятней всего, рабочий поселок Чернышковский тоже основал ветеран Отечественной войны и Заграничного похода казачий офицер Чернышков (в хуторе была даже найдена серебряная медаль «За взятие Парижа. 19 марта 1814 года»).

Память о выдающихся земляках хранится сейчас не только в топографических названиях. Так, в Мемориально-историческом музее города

Волгограда, основная экспозиция которого посвящена событиям Гражданской войны, представлен уникальный экспонат – штандарт 4-го Донского казачьего графа Платова полка. Штандарт из синего шелка (60–80 см – знамя; 232 см – древко). На лицевой стороне выткан лик Спаса Нерукотворного с надписью «С нами Бог», внизу – георгиевская лента с надписью: «За отличную храбрость при поражении неприятеля в Отечественную войну 1812–1813 гг. Донского казачьего Жирова полка». На обратной стороне в центре вышит вензель императора Николая II, внизу на белой ленте вышиты даты: «1570 – 1813 – 1912». Меня заинтересовало, что означают эти даты.

Я обратилась за объяснениями к сотрудникам музея и от них узнала, что 4-й Донской казачий графа Платова полк – бывший Донской казачий Жиров полк. Он состоял из казаков донских станиц Качалинской и Иловлинской и был сформирован в 1570 году. Так я поняла, что означает первая дата на штандарте. Полк отличился в период Отечественной войны 1812 года. В краеведческой литературе я прочитала, что казаки этого полка использовали против французских войск особый военный прием: «вентерь». В рыболовной практике казаков вентерь – это хитроумное устройство, имеющее вид огромной корзины с овальным, как горлышко кувшина, входом, только не выходящим наружу, а вывернутым внутрь, чтобы добыча, попавшая в корзину, не могла ускользнуть. В такой «вентерь» и заманивали французов казаки: полк быстро в виду неприятеля рассыпался по полям и исчезал из виду. Видя небольшие силы русских, неприятель принимал решение уничтожить казаков, а в это время казаки замкнутой «лавой» неожиданно огибали большим кольцом полки врага и уничтожали его. «Лава» – это еще один военный прием казаков, особый боевой порядок кавалерии при атаке, характеризующийся разомкнутым строем и построением в одну шеренгу (с поддержками в глубине). Боевой порядок сотни «лавой» представлял собой шеренгу, состоящую из 6–7 разомкнутых звеньев (полувзводов в 10–16 человек), позади них, при необходимости поддержки, выстраивался «маяк» – маневренная группа казаков (звено или взвод), выделенные для внезап-

ного удара из глубины боевого порядка. «Лава» у казаков отмечена уже в XVII веке. Вероятно, она была заимствована у кочевников.

Полк принимал непосредственное участие в Заграничных походах русской армии в 1813 году, с чем и связана вторая дата на штандарте. Интересно, что казак, произведенный в офицеры, получал «по чину или ордену» титул личного дворянства. Он (и жена) становился дворянином, а его дети – нет. Личные дворяне не имели права владения крепостными. Это видно и из послужных списков: «крестьян и подданных не имел». Титул связывал казачьего офицера обязанностью служить царю и отечеству.

В 1904 году полку было присвоено имя героя Отечественной войны 1812 года, генерала от кавалерии графа М.И. Платова. В 1912 году в связи со 100-летием Отечественной войны 1812 года полку был вручен штандарт (или георгиевское юбилейное знамя образца 1900 года) как символ признания доблести донских казаков. С этим штандартом казаки воевали на фронтах Первой мировой войны. В январе 1918 года полк прибыл в Царицын и сдал штандарт в Городской совет, который находился в доме купцов Репниковых, сейчас там расположен Мемориально-исторический музей.

Подобные реликвии позволяют сохранять в памяти народа имена тех, кто, не жалея ни сил, ни собственной жизни, защищал Русь от захватчиков. Именно на таких экспонатах возвращается чувство патриотизма у подрастающего поколения, которое живет на земле великих предков.



«Недаром помнит вся Россия...»**ВАРВАРА ПУШМЕНКОВА**

Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна

**ПАРТИЗАН ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ 1812 ГОДА
АЛЕКСАНДР САМОЙЛОВИЧ
ФИГНЕР**

Процесс выбора темы эссе, на мой взгляд, очень важен. Человек ищет информацию о вещах, интересующих его. Погружение в них должно вызывать интерес, увлеченность. Человек должен чувствовать азарт. Завершение работы, осознание пройденного пути, полученные знания – вот медаль, которой человек должен быть награжден в конечном счете.

Это также один из поводов, почему я решила написать исследование. Выбор темы какого-либо сочинения всегда страшил меня, отталкивая от намеченной цели и мешая идти вперед. Но к большому моему счастью, во многих конкурсах существуют определенные рамки – тематические, временные и т.д. Это облегчает мои затруднения, позволяя начать работу.

Думая о войне 1812 года, мне захотелось написать о человеке, мало знакомом окружающим меня людям, о забытом герое. В то время, когда я ре-

**Об авторе**

Варвара ПУШМЕНКОВА,
14 лет,
ученица 8 «Г» класса
гимназии № 56,
г. Санкт-Петербург

шила взяться за конкурсную работу, на уроках истории мы изучали Отечественную войну 1812 года.

Меня увлекла тема партизанского движения, тема «невидимых» героев, не страшщихся стоять лицом к лицу с врагом. Следуя по стопам своих желаний, я сразу же выбрала главного героя моего исследования – партизана, о котором буду писать, человека почти забытого, напоминающая о котором я заставляю вспоминать о мужестве, чести и верности.

Александр Самойлович Фигнер – вот герой моего эссе.



А.С. Фигнер
(1787–1813)
Неизвестный художник.
1-я половина XIX в.

Фридрих Энгельс писал, что партизанское движение – «...это неуловимое, то прекращающееся, то снова возникающее, но всегда создающее препятствия неприятелю, восстание народа». Национально-освободи-

тельное партизанское движение направлено против иноземных захватчиков и их прислужников, в защиту национальной независимости, свободы и демократии либо в защиту суверенитета Родины, ее территории. Таковым было и партизанское движение в Отечественной войне 1812года.

Ярким представителем этого движения является Александр Самойлович Фигнер, полковник русской армии, создатель партизанского (диверсионного) отряда, действующего в тылу французской армии на территории России, Польши, Германии.

Александр родился в дворянской семье. Получил хорошее домашнее образование, которое продолжил во 2-м Кадетском корпусе. Имел отличные способности к иностранным языкам. В 1805 г. был выпущен из кадетского корпуса подпоручиком в полевую артиллерию. В 1805–1806 гг. Александр Фигнер был отправлен на Корфу в войска англо-русской экспедиции, а оттуда был откомандирован в Италию, провёл несколько месяцев в Милане. Благодаря этой командировке он превосходно овладел итальянским языком.

Александр Самойлович участвовал в Русско-турецкой войне, в 1810 г. отличился в сражении за крепость Русчук, был награжден орденом Святого Георгия IV степени.

Начало Отечественной войны 1812 г. Фигнер встретил в чине штабс-капитана артиллерии, командиром 3-й легкой роты 11-й артиллерийской бригады, входившей в состав 1-й Западной армии генерала Барклая-де-Толли. Отличился в бою при Лубине.





Кутузов и Фигнер после военного совета в Филях.

Худож. В.П. Фельдман

После оставления русской армией Москвы, Александр Фигнер получил разрешение главнокомандующего М.И. Кутузова и начальника штаба А.П. Ермолова на проведение разведки по выяснению состояния французской армии. Он переоделся в крестьянское платье и пробрался в Москву. В городе собрал из жителей небольшой отряд, с которым по ночам совершал дерзкие нападения на французских мародеров, а днём занимался разведкой: бродя по городу, прислушивался к пьяным разговорам солдат противника, собирал ценную информацию. Фигнер поставил

себе задачу – убить Наполеона и даже пытался проникнуть в Кремль, но его попытка оказалась неудачной.

Блестящее знание французского, немецкого и итальянского языков помогало Александру Фигнеру проводить разведку. Он переодевался в форму французского или итальянского офицера, проникал в расположение нужной ему части, выяснял необходимые для успешной атаки данные. А вечером или ночью партизаны Фигнера неожиданно обрушивались на неприятеля. В стихотворении «Певец во стане русских воинов» В.А. Жуковский написал о нём:



Партизаны

Неизвестный художник. 1-я половина XIX в.

Наш Фигнер старцем в стан врагов
Идет во мраке ночи;
Как тень, прокрался вокруг шатров,
Всё зрели быстры очи...
И стан еще в глубоком сне,
День светлый не проглянул –
А он уж, витязь, на коне,
Уже с дружиной грянул.

М.И. Кутузов очень ценил успехи Александра Фигнера в уничтожении противника. В одном из писем к жене он так отзывался о Фигнере: «...Это человек необыкновенный. Я такой высокой души еще не видел, он фанатичен в храбрости и в патриотизме, и Бог знает, чего он не предпримет».





Французы в 1812 году, плененные партизанами. Худож. И.М. Прянишников

Отряд Фигнера не давал покоя неприятелю, наносил значительный ущерб его вооружению и личному составу, поэтому французское командование назначило значительную сумму тому, кто окажет содействие в поимке бесстрашного командира партизан. Но герой-партизан был неуловим. Александр Фигнер обладал незаурядными организаторскими способностями, отчаянной личной храбростью и большим умом.

Партизаны А.С. Фигнера вместе с отрядом А.Н. Сеславина оказали ощутимую помощь воинским частям и казакам М.И. Платова во взятии Вязьмы. Вместе с партизанами Д.В. Давыдова, А.Н. Сеславина и казаками графа В.В. Орлова-Денисова Фигнер у села Ляхова вынудил неприятельский отряд генерала

Ожеро сложить оружие. Было захвачено более 2000 пленных, артиллерия и другие трофеи.

За успешные действия в октябре-ноябре 1812 г. А.С. Фигнер был произведен в полковники. После победы при Ляхово Кутузов отправил А.С. Фигнера с донесением к императору Александру I.

«Патриотизм состоит не в пышных возгласах и общих местах, но в горячем чувстве любви к родине, которое умеет высказываться без восклицаний и обнаруживается не в одном восторге от хорошего, но и в болезненной враждебности к дурному, неизбежно бывающему во всякой земле, следовательно, во всяком отечестве. Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом» (В.Г. Белинский).



Вера Николаевна Фигнер

Эти слова, я думаю, как нельзя лучше выражают понятие «патриотизм». Я думаю, что Александр Фигнер, этот отчаянный, бесстрашный человек, является истинным патриотом. Наша память о нем и о других героях тех суровых лет будет жить до тех пор, пока мы будем изучать историю нашей страны, историю Отечественной войны 1812 года.



Николай Николаевич Фигнер

Прямых потомков у Александра Самойловича не осталось. Представителями боковой ветви семьи Фигнеров были знаменитая революционерка, деятельница «Земли и воли» Вера Николаевна Фигнер и ее брат Николай Николаевич – известный русский певец и актёр.

ЛИТЕРАТУРА

Володин П.М. Партизан Александр Фигнер. – М.: Московский рабочий, 1971.

Кузнецов А.А. Ордена и медали России. – М., изд-во МТУ, 1985.

Тарле Е. Нашествие Наполеона на Россию. – М., Л.: ЦКВКСМ, 1940.

«Недаром помнит вся Россия...»: сборник / сост. В.Г. Левченко. – М.: Молодая гвардия, 1987.

Кутузов М.И. Письма, записки. – М.: Воениздат, 1989. – (Ратная слава Отчизны).

Интернет-сайты:

<http://oko-planet.su/history>

<http://adjudant.ru/lib/radozhitskiy07.htm>

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Фигнер, Александр Самойлович](http://ru.wikipedia.org/wiki/Фигнер,_Александр_Самойлович)





Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна

**ИЛЬЯ АКИМКИН,
АНАСТАСИЯ БЕЛОВА,
НИКИТА ГРАНКИН**

ЭКСКУРСИЯ В ПАВЛОВСКИЙ ПОСАД

В 65 километрах от Москвы находится город Павловский Посад – город областного подчинения, центр Павлово-Посадского района, он расположен на реке Клязьме. В Павловский Посад можно добраться из Москвы по железной дороге Горьковского направления либо на автомобиле, но в любом случае мы окажемся в очень красивом месте – вокзальной площади города.

От вокзала переходим к экскурсии по городу. Одна из старейших улиц города – Большая Покровская, которой буквально несколько лет назад вернули дореволюционное название. В советские времена это была улица имени Розы Люксембург. На этой улице сохранились дома, возведенные в конце XIX – начале XX столетия. Двухэтажные, каменные, они просты и незатейливы. В



Об авторах

**Илья АКИМКИН (12 лет),
Анастасия БЕЛОВА (15 лет),
Никита ГРАНКИН (12 лет),
учащиеся МОУ СОШ № 22,
г.о. Орехово-Зуево,
Московская область**

**Руководитель:
КАРНАУХОВ
Иван Иванович,
учитель истории и ОБЖ**



На экскурсии в Павловском Посаде

них отражена провинциальная трактовка стиля ампир (стиль позднего (высокого) классицизма в архитектуре и прикладном искусстве). Если пройти два дома с левой стороны, с вывеской «Кондитерские изделия» Павлово-Посадского хлебокомбината, то рядом вновь увидите отреставрированное здание. Эти два дома в 1915 году принадлежали известным торговцам Шириным. Купец-старобрядец Козьма Григорьевич Ширин содержал один из 13 лазаретов в Павловском Посаде во время Первой мировой войны.

Далее мы оказываемся на главной площади города, которая на рубеже XIX и XX столетий называлась торговой или базарной площадью.

Ныне это площадь Революции. При въезде на площадь с улицы Павловской установлен бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза лётчика-космонавта В.Ф. Быковского. Трижды побывал он в космосе. Бюст работы скульптора Геворкяна установлен 14 июня 1983 года к 20-летию первого полета космонавта. В городе есть улица, названная его именем.

В центре города находится колокольня, построенная в 1839 году на средства купца Давыда Ивановича Широкова. Колокольня Воскресенского собора занимает особое место в храмовом ансамбле, относится к типу дозорных, сторожевых башен. Высота изящной трехъярусной ко-



колокольни – 58 метров. Рядом с колокольной находится знак в память о православном храме, который построил ещё Дмитрий Донской. Через дорогу от колокольни находится памятник нашему земляку, герою Отечественной войны 1812 года Герасиму Матвеевичу Курину.

Именно о событиях, связанных с установкой памятника, мы и хотим вам рассказать. Многие наши современники считают, что, войдя в Москву в 1812 году, французская армия сидела и ждала, когда начнутся мирные переговоры. Но это не так. Особое место в истории Павловского Посада занимает 1812 год. Павловские крестьяне отличились во всенародной войне против французских захватчиков, вписав тем самым яркую страницу в историю России. В сентябре 1812 года войска маршала Нея вошли в Богородск (Ногинск). Узнав об этом, крестьяне Вохонской волости во главе со старостой Егором Стуловым собрались на сход. Мнение схода было единым: стариков, женщин и детей отправить в леса, а совершеннолетним сражаться с захватчиками. Тут же создали дружину из 200 человек, предводителем которой стал крестьянин Герасим Курин – человек смелый и расторопный.

Вооружившись ружьями и пиками, вохонские партизаны начали боевые действия. Первый бой они дали 25 сентября в районе деревни Большие Дворы, обратив в бегство отряд французов, и между селом Вохна и



Памятник Г. Курину в Павловском Посаде

погостом Ивана Богослова разгромили отряд французских фуражистов. У деревни Грибово 27 сентября партизаны вступили в бой с тремя эскадронами конницы маршала Нея. Партизаны отвергли предложение французов о примирении и в тяжелом ночном бою нанесли противнику большие потери. Враги двинули против Курина сильный карательный отряд. Партизаны устроили несколько засад, внезапно атаковав французов и потеснили их. К противнику подоспело подкрепление, и

он начал теснить ополченцев. Положение изменилось с подходом резервной дружины крестьян, которая с тыла ударила по неприятелю. Захватчики не ожидали нападения свежих сил, не выдержали натиска и побежали. Вохонские ополченцы преследовали их 8 верст и гнали до наступления темноты.

Чтобы оказаться на поле сражения, нам надо проехать 3 километра от города до деревни Большие Дворы. На протяжении нескольких лет там проводится военно-историческая реконструкция этого сражения.

Герасим Курин и Егор Стулов были награждены Георгиевскими крестами первого класса, удостоены зва-

ния почетных граждан. Помнят героев и потомки. Именем Курина были названы улицы в Москве и Павловском Посаде, оно выбито на обелиске, установленном на Бородинском мосту в столице. А в Павлово-Посадском районе Подмосковья установлен обелиск, посвященный Григорию Курину. К сожалению, этот памятник мало известен.

Время не властно над памятью народа, оно не ослабило интерес к героической эпохе 1812 года, к ее героям и событиям. Не должны быть забыты те, кто ценой собственной жизни отстаивал независимость нашей страны, ее национальное достоинство.



Егор Стулов господин
В селе Павлове один.
Он по Павлову гулял,
Всем приказы отдавал:
«Вы, молодчики, не бойтесь,
Поскорее во фронт стройтесь,
Я велю вас подкреплять,
Велю из ружей стрелять...»
Нам нельзя того оставить,
Чтоб нам Стулова не славить.
Мы совьём ему венец
От своих чистых сердец.
Мы за то ему совьём,
Что с покоем в Вохне живём,
Все кураж мы получаем,
И ни об чём нужды не знаем...
Вохонская песня

**Обелиск, посвященный
Герасиму Курину.**
Павлово-Посадский район



Памятник – это застывшее в граните или бронзе мгновение истории, которое нельзя утратить, предать забвению, разменять на суетливый бег сиюминутных забот и страстей. Памятник народному подвигу – священен. Такие памятники, как правило, возводятся всем миром, на народные деньги. Яркие примеры тому – памятники Отечественной войны 1812 года.

Дорогие друзья, любители истории!

Перед вами наборы открыток, посвященные Отечественной войне 1812 года. Название этого проекта «Дорогами 1812 года». Каждый из вас сможет пройти такой дорогой, рассматривая открытки и читая, какому событию посвящен тот или иной памятник, памятный знак. Ведь они не молчат, у них своя история.

Каждый набор открыток посвящен определенной области, где происходила Отечественная война 1812 года. Первый и второй наборы – Смоленской области. Третий набор – Московской, кроме Бородино. Четвертый набор рассказывает о последних сражениях в Калужской области. Пятый выпуск посвящен памятникам на Бородинском поле. «Доблесть родителей – наследие детей...». Эти слова, начертанные золотом на двух памятниках Бородинского поля, посвященных артиллеристам, заставляют вспомнить о наших героях – предках, защищавших Отечество в генеральном сражении с наполеоновской армией в день 26 августа 1812 года.

Памятники Отечественной войне обладают не только большой силой эмоционального воздействия, напоминая о примерах массового героизма и самопожертвования народов России. Но эти памятники отличаются также высоким художественным уровнем. Они являются настоящими произведениями искусства, что не может не пробудить чувства гордости за славные дела наших предков.

Для коллекционеров, учащихся, студентов и всех, кто не равнодушен к истории нашей страны. Отличное наглядное пособие для школ.



Полный набор открыток из 5 комплектов — 350 руб.

Один комплект – 70 руб.

Высылаем наложенным платежом.

По вопросам приобретения обращаться:

Тел. (495) 971-45-61

E-mail: zakaz@printkod.ru

Селиванов Андрей Владимирович



ВИКТОРИНА «1812 ГОД»



Дорогие читатели журнала
«Юный краевед»!

В этом номере мы публикуем вопросы девятого и десятого туров викторины, посвященной Отечественной войне 1812 года (начало викторины см. в № 7 2011). Победителем туров станет участник, приславший правильные и полные ответы на вопросы.

Главный приз достанется участнику, ответившему на наибольшее количество вопросов всей викторины.

ДЕВЯТЫЙ ТУР

1. Единственный российский генерал, плененный на Бородинском поле. Наполеон I приказал вернуть пленнику шпагу. Он отказался её принять. Назовите имя этого генерала.

2. Он особенно отличился в боях под Красным, где 5 и 6 ноября 1812 года нанес большие потери неприятелю. А офицеры его роты получили золотые петлицы на мундире. Назовите имя этого человека.

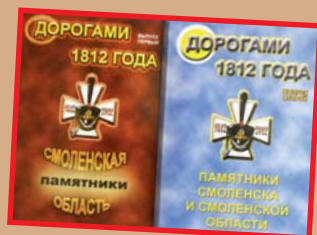
ДЕСЯТЫЙ ТУР

1. Наполеон об этих маршалах сказал:

«Это один из самых славных и чистых героев Франции» и «Это был храбрец, ему не было равных». Назовите их имена.

Желаем вам удачи!

Главный приз девятого и десятого туров — набор открыток «Дорогами 1812 года».



Журнал «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам стать настоящими патриотами России, изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии.

Журнал — настоящая лаборатория юного краеведа.

Подписные индексы:



«Роспечать»
20249



«Пресса России»
10460



«Урал-Пресс»
20249

ISSN 1819-3080



9 771819 308007